



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

Educação Visual - 3º ciclo		Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Perfil do Aluno	Ponderação
Competências Específicas	Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none">✓ COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO<ul style="list-style-type: none">- Compreende e domina que a perceção visual do mundo envolvente resulta da interação dos elementos definidores da forma.- Aplica em diversos contextos conceitos relacionados com a comunicação visual e as artes visuais, bem como diversos meios de expressão plástica.- Conhece formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.- Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas e os processos subjacentes à perceção do volume.- Compreender as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria.- Perceber os mecanismos preceptivos da luz/cor, síntese aditiva e subtractiva, contraste e harmonia e as suas implicações funcionais.- Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios de expressão visual.- Compreender a geometria no espaço como princípio organizador das formas e os processos subjacentes à perceção do volume.- Compreender diferentes tipos de projeção.- Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa de formas.- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.✓ PERCEÇÃO VISUAL<ul style="list-style-type: none">- Compreende o que vê, realiza e comunica.✓ CIRAÇÃO/ EXPERIMENTAÇÃO<ul style="list-style-type: none">- Utiliza adequadamente materiais, instrumentos e equipamentos de forma criativa.✓ DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO<ul style="list-style-type: none">- Domina conceitos básicos das artes Visuais e da Comunicação Visual (ponto, linha, plano, estrutura, textura...) e identifica-os em diferentes situações ou produtos (em obras de arte, em imagens...).- Domina tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.- Explora princípios básicos do Design e da sua metodologia.- Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais.- Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição.- Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.- Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa de formas.- Conceber formas obedecendo a princípios de representação normalizada.- Conceber projetos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais.- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	<p>Observação direta/ Grelhas de observação</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica características- Aplica conceitos- Aplica técnicas <p>-Executa projetos</p> <p>Autoavaliação/ Heteroavaliação</p>	A, B, C, D, E, F, H, I, J	70%



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

Competências Transversais Interculturais	Valores	✓ Atitudes ou Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none">- Trabalhar e colaborar em pares e pequeno grupo- Cumprir regras- Reconhecer e respeitar realidades interculturais distintas	Observação direta Grelhas de registo	A, B, D, E, F, G, J	30%
		✓ Participação <ul style="list-style-type: none">- Utilizar a literacia tecnológica- Revelar interesse/ empenho- Desenvolver autonomia e capacidade de iniciativa- Desenvolver pensamento crítico e criativo			
		✓ Responsabilidade <ul style="list-style-type: none">- Cumprir as tarefas propostas- Apresentar material necessário em sala de aula- Cumprir assiduidade e pontualidade			