



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago  
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

Educação Artística e Tecnológica - PCA		Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Perfil do Aluno	Ponderação
Competências Específicas	Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li><li>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li><li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li></ul></li><li>✓ <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li><li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li><li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li><li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li><li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li><li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li></ul></li><li>✓ <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li><li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li><li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li><li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li><li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li><li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li><li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li></ul></li><li>✓ <b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li><li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li></ul></li></ul>	<p><b>Avaliação formativa:</b> Fichas de avaliação e/ou fichas de trabalho</p> <p><b>Atividades/ Tarefas:</b></p> <p>Trabalhos produzidos</p> <p>Caderno diário e/ou portefólio</p> <p>Trabalhos experimentais</p> <p>Projetos desenvolvidos</p> <p>Prestações e trabalhos desenvolvidos na sala e fora dela</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Autoavaliação Heteroavaliação</p>	A, B, C, D, E, F, H, I, J	50%



**Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago**  
**Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago**

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li></ul> <p>✓ <b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à - ideia ou intenção expressa.</li><li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li><li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li></ul> <p>✓ <b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li><li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li></ul>			
Competências Transversais Interculturais	Valores	<p>✓ <b>Atitudes ou Relacionamento interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequeno grupo</li><li>- Cumprir regras</li><li>- Reconhecer e respeitar realidades interculturais distintas</li></ul>	Observação direta  Grelhas de registo	A, B, D, E, F, G, J	50%
		<p>✓ <b>Participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar a literacia tecnológica</li><li>- Revelar interesse/ empenho</li><li>- Desenvolver autonomia e capacidade de iniciativa</li><li>- Desenvolver pensamento crítico e criativo</li></ul>			
		<p>✓ <b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as tarefas propostas</li><li>- Apresentar material necessário em sala de aula</li><li>- Cumprir assiduidade e pontualidade</li></ul>			