



ANO LETIVO 2019/2020

DISCIPLINA: MOVIMENTO

Plano de trabalho:

1º B – (Movimento)

Caros alunos,
de forma a darmos continuidade ao trabalho que temos vindo a desenvolver e, conseqüentemente, à nossa aprendizagem, seguem tarefas a realizar.

Um Abraço
Bom trabalho!

O Prof. Jorge Barata

| Semana | TAREFAS | AUTOAVALIAÇÃO | | | OBSERVAÇÕES |
|---------------------------|--|---------------|----------------|--------------|-------------|
| 26 de março a 31 de março | Dar prossecução aos exercícios de concentração/descontração (chão), equilíbrio e, levar a cabo (de escolha livre e criativa) exercícios de motricidade fina (motricidade fina-exercícios destinados à execução de movimentos de precisão com controlo e destreza). Criar exercícios de motricidade grossa (a motricidade grossa relaciona-se com o controlo corporal no seu todo: postura, equilíbrio estático e dinâmico, deslocamentos e balanços) Todos estes exercícios deverão ter continuidade, mesmo estando a decorrer outros trabalhos. | realizei | Realizei parte | Não realizei | |
| 26 a 31 de março | Algumas aulas atrás iniciámos um exercício escolhido pelos alunos denominado “Prelúdio de guerra”: Explorámos uma ideia de monólogo, no sentido de criar uma personagem e um texto. | | | | |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | Vamos descarregar da Internet 5 fotografias de expressões faciais passíveis de serem exploradas pela sua personagem no monólogo. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|