

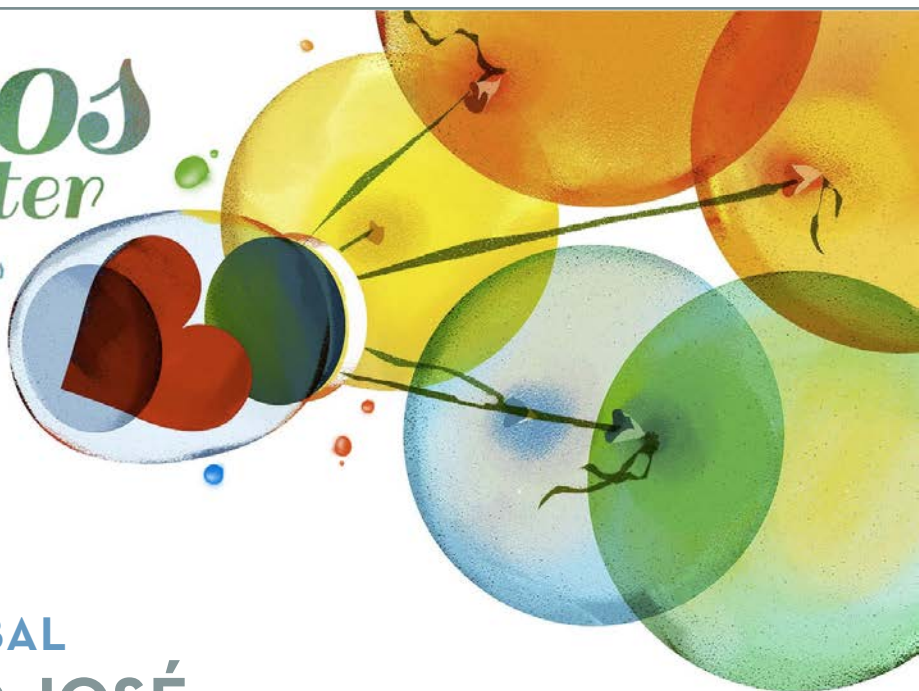


Nº 18

Aveos Newsletter

Agrupamento de Escolas Ordem de Santo Iago





EB1/JI DE SETÚBAL A MANTA DO JOSÉ

No âmbito da coadjuvação em Teatro pela docente Ana Estevens, no dia 9 de fevereiro, as turmas 37 e 49 tiveram o privilégio de assistir à peça de teatro “A Manta do José”, no Centro Artístico Fernando Guerreiro. Este espetáculo encontra-se inserido no “BAMBOLINICES”- Biental Internacional de Teatro e Artes Performativas para toda a família.

As turmas gostaram muito da peça e agradecem à professora Ana esta oportunidade.



EB1/JI DE SETÚBAL

FRASES MOTIVACIONAIS

Os alunos da T37 escreveram várias FRASES MOTIVACIONAIS que serviram para inspirar e lembrar todos os alunos do quão incríveis eles são e podem ser.

Distribuíram essas frases pelos corredores da escola, onde se encontram afixadas, servindo de lembretes diários para todos.

Consideramos que as mensagens motivacionais são como feixes de luz que iluminam o caminho para um futuro mais confiante e positivo!

JUNTOS, ESPALHAMOS MAIS POSITIVIDADE!



Tu és capaz.

Tu consegues!

Acredita em ti
mesmo!

Nunca desistas dos teus
sonhos!

Eu quero, eu
posso, eu consigo. Confia em ti.

Nunca desistas de
ti.

Não tenhas medo
de errar.

Não tenhas
medo de falhar.

Tu és especial

Acredita em ti
mesmo!

Tu és sempre tu!



Os festejos do Carnaval na EB1/JI de Setúbal foram muito animados, apesar da chuva. Depois de uma semana em que as crianças foram convidadas a trazer os adereços propostos (óculos, laços, colares e cabeleiras... reaproveitados ou construídos em família), chegou dia do Desfile de Carnav. Mascarados e alegres, os grupos do pré-escolar "invadiram" as salas do 1º ciclo e restantes espaços da escola, com instrumentos musicais e sorrisos.

Durante a tarde, realizou-se um pequeno baile, onde houve oportunidade para dançar, lançar confettis e serpentinas.



CURSOS PROFISSIONAIS

AEOS RECEBE VISITA DO IPS

No dia 28 de fevereiro, o Instituto Politécnico de Setúbal (IPS) promoveu junto da turma AB de 3º ano, Curso Profissional Técnico de Desporto e Técnico Auxiliar de Saúde, uma sessão de divulgação relativa às diversas oportunidades existentes na instituição, a nível do Ensino Superior. A sessão contou com a presença do Dr Miguel Correia, da Divisão de Comunicação e Relações Exteriores, que apresentou o IPS, os diversos cursos; serviços disponibilizados; apoios; programas de mobilidade, tendo ainda esclarecido dúvidas em relação às diferentes formas de acesso ao Ensino Superior. Os alunos e as alunas foram ainda convidados a estarem presentes na Open Week do IPS a realizar brevemente.

Cristina Andrade | Zulmira Passeira



EXPRESSÃO DRAMÁTICA NO 1º CICLO/ CURSO BÁSICO DE TEATRO/ CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO- INTÉRPRETE/ATOR/ATRIZ

4ª EDIÇÃO DO FESTIVAL BAMBOLINICES

No âmbito da 4ª Edição do Festival Bambolínices- Bienal Internacional de Teatro e Artes Performativas promovido pelo Grupo de Teatro e Animação - Espelho Mágico, todos os alunos das turmas de Teatro/Expressão Dramática do Agrupamento tiveram a oportunidade de assistir a diversos espetáculos, exposições e oficinas, destacando-se as seguintes:

- As turmas 37 e 49 do 1º Ciclo da EB1/JI de Setúbal viram a exposição representativa do trabalho de Asdrúbal Teles e assistiram ao espetáculo “A Manta do José, Uma História - Canção”, pelo Monda Teatro- Música, apresentado no recente Centro Artístico Fernando Guerreiro;



- CPAE- Intérprete/Ator/Atriz, assistiram ao espetáculo “A Bela e o Monstro”, pelo Grupo Teatro Esfera, no Fórum Municipal Luísa Todi;

- Curso Básico de Teatro (turmas 5ºB e 6ºH) e as turmas 16, 43 e 48 do 1º Ciclo da EB1/JI de Setúbal assistiram ao espetáculo “O Príncipezinho (de Bolso), pelo GATEM, no Fórum Municipal Luísa Todi;







- A turma 6ºH teve ainda a oportunidade de participar na Oficina de Expressão e Movimento, pelo Universo Paralelo, no Centro Artístico Fernando Guerreiro.

A Professora e Diretora de Curso, Ana Estevens, agradece à Diretora Artística do Festival, Céu Campos, e aos seus colegas do AEOS, que prontamente motivaram alunos e Encarregados de Educação para que estes participassem nas atividades, destacando, em particular os professores Alfredo Nunes, Brígida Rodrigues, Dora Claro, Mariana Santos, Nuno Prates, Pedro Prates, Rosa Moreira e Sofia Baltazar.



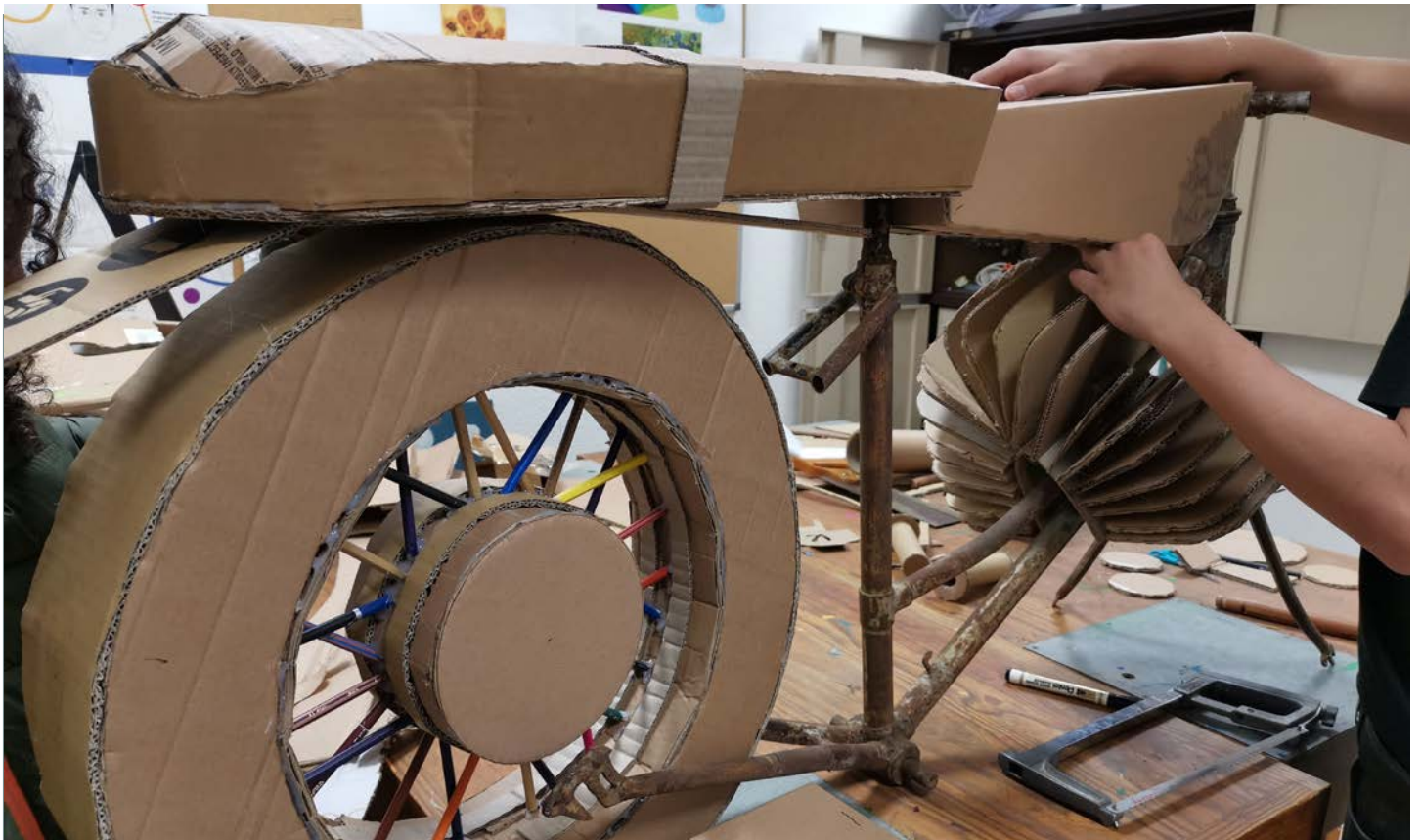
DEPARTAMENTO DE ESPRESSÕES

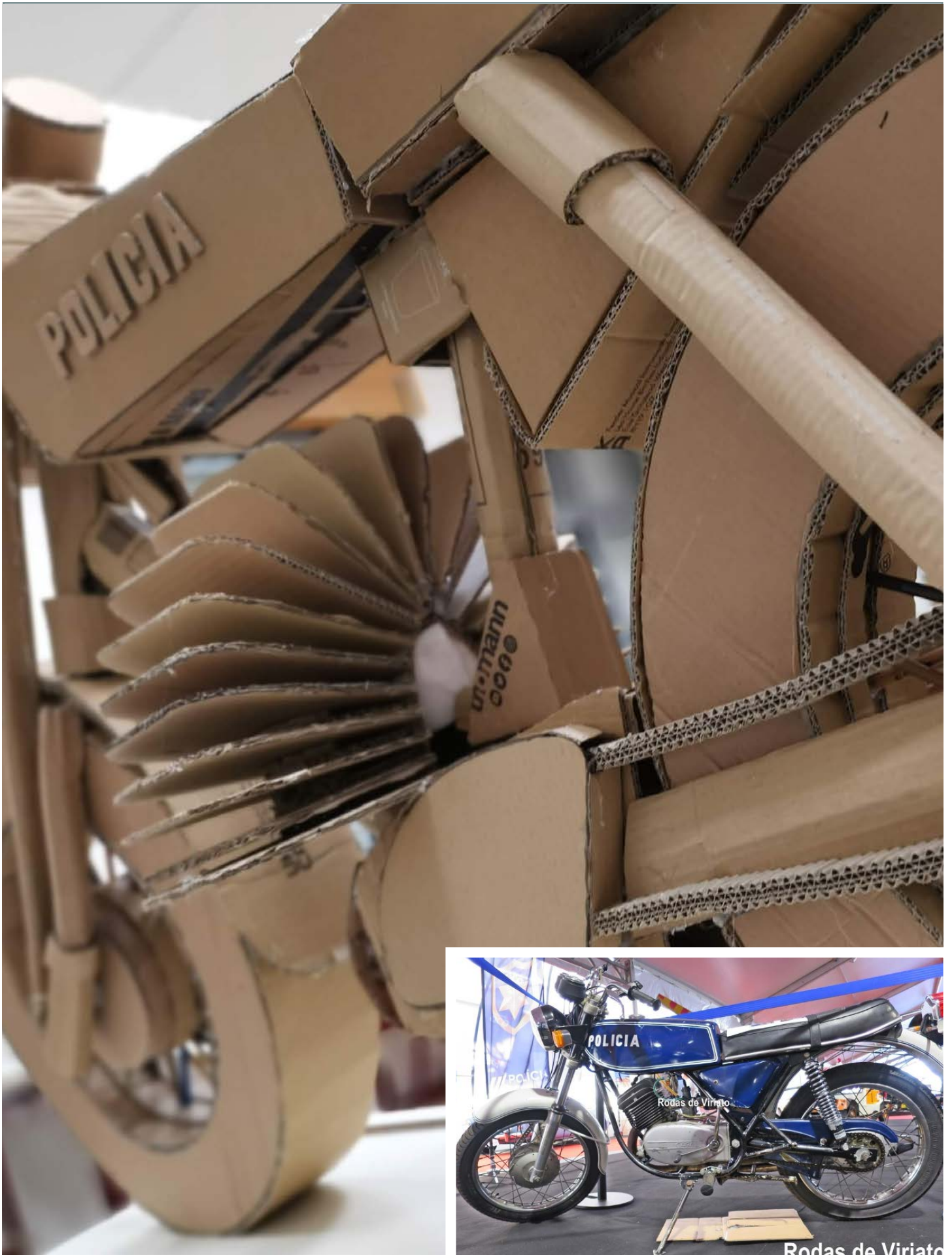
NÓS RECICLAMOS

A turma H do sexto ano tem vindo a trabalhar desde o primeiro período na disciplina de Ed. Tecnológica, no concurso “nós reciclamos” promovido pela Polícia de Segurança Pública em parceria com Fundação Joana Vasconcelos.

O desafio consistiu em construir um motociclo da PSP em tamanho real que fosse inteiramente realizado com materiais reciclados. Aceite o desafio a turma meteu mãos à obra e a partir da estrutura (quadro) de uma bicicleta abandonada e caixas de cartão recolhidas nas redondezas da escola, foi surgindo o motociclo que teve como referência uma mota de Motor Casal M242, com 150cv de potência, fabricado em 1975, na Metalúrgica Casal, S.A.R.L. em Aveiro como nos é apresentada na última foto.





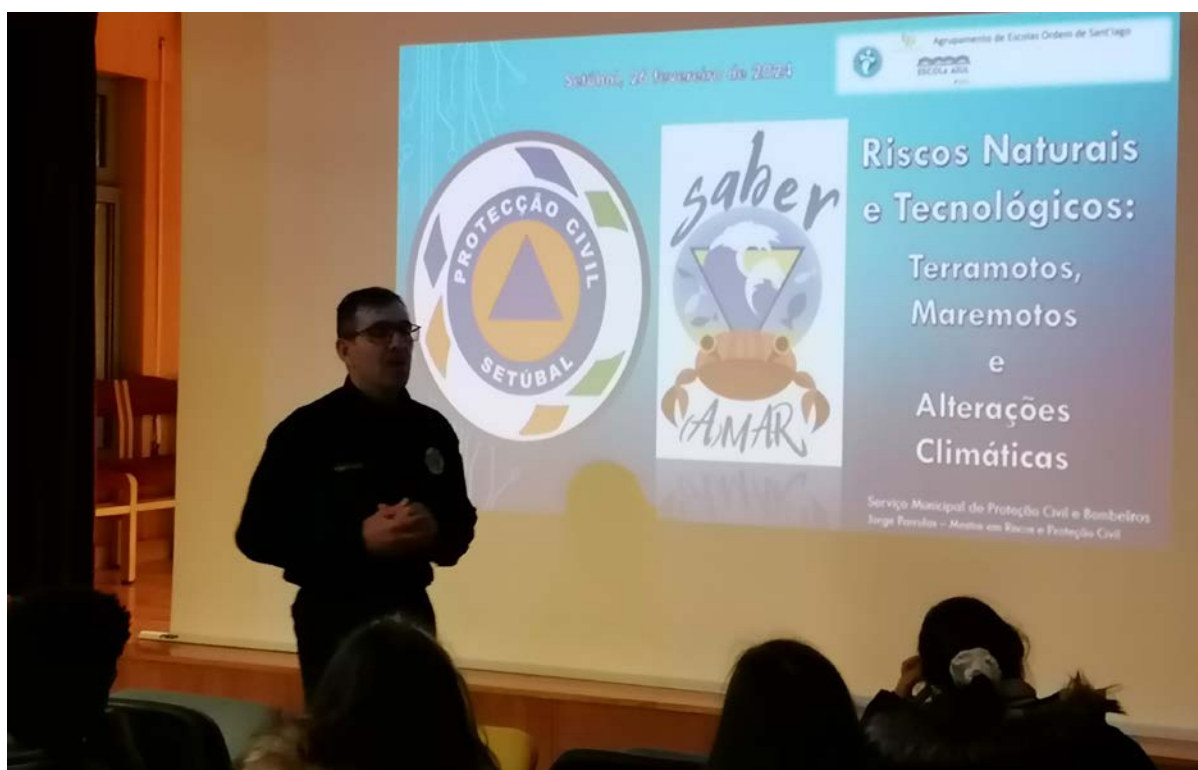


Roda de Viriato

ESCOLA AZUL

RISCOS NATURAIS (TERRAMOTOS/MAREMOTOS) E ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

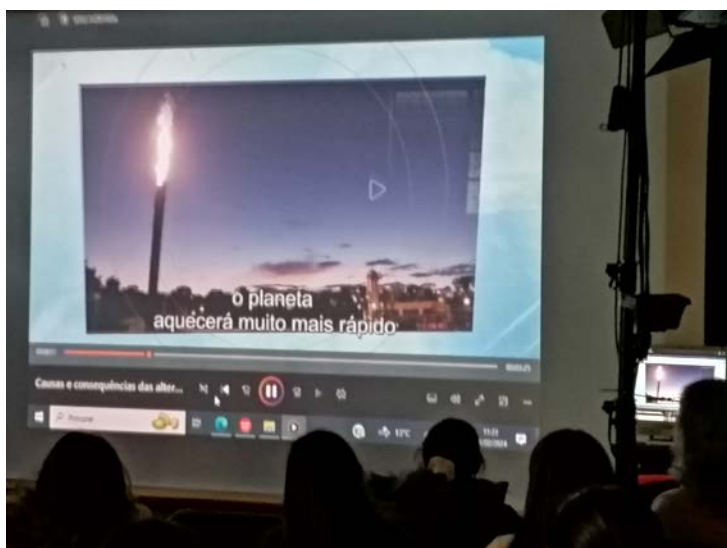
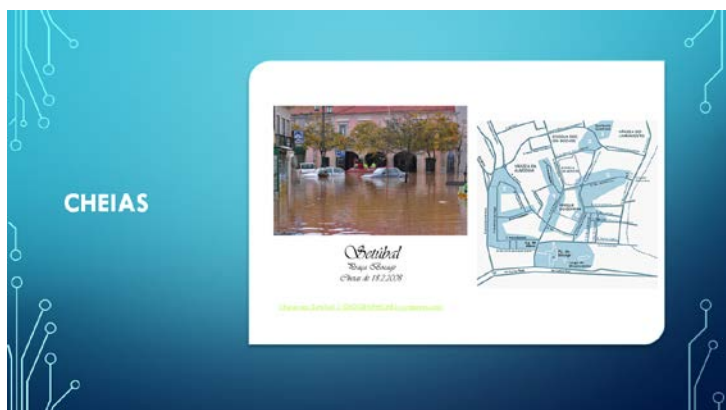
Na semana em que se integra o Dia Internacional da Proteção Civil (1 de março), recebemos o Sr. Jorge Manuel Parrulas, Mestre em Riscos e Proteção Civil do Serviço Municipal de Proteção Civil e Bombeiros de Setúbal, que proporcionou a alguns dos nossos alunos uma pequena formação sobre comportamentos a adotar na sequência de um terramoto, tendo sido estabelecida a ligação deste com dois dos Princípios de Literacia dos Oceanos (1.d /6.f): O nível do mar é a altura média do Oceano relativamente à terra, tendo em consideração as diferenças provocadas pelas marés. Altera-se à medida que as placas tectónicas provocam alterações no volume das bacias oceânicas e no relevo... / As zonas costeiras são suscetíveis a desastres naturais tais como maremotos, furacões, ciclones, alteração do nível do mar e marés de tempestade.



Os alunos assistiram ao vídeo “Terramoto de Lisboa” (<https://www.youtube.com/watch?v=ruMt9WleWeg>), relacionando-se o mesmo com a posição geográfica de Setúbal e a possibilidade de ocorrência de um maremoto. Foram apresentadas as áreas da cidade mais afetadas por cheias/inundações e algum do trabalho que a Proteção Civil realiza nestes casos.



Abordou-se ainda a problemática das alterações climáticas e o seu reflexo nos Oceanos, nomeadamente na subida do nível da água do mar



Alunos e docentes acompanharam as sessões com muito interesse, colocaram questões e levantaram cenários viáveis de se concretizarem, salientando-se a mensagem deixada: estabelecimento de “ponto de encontro” e proteção.

Expressamos os nossos agradecimentos ao Serviço Municipal de Proteção Civil e Bombeiros de Setúbal pela disponibilidade e contributos deixados, alertando-nos para riscos a que poderemos estar sujeitos a qualquer momento e aos melhores procedimentos a seguir.

Coord. Escola Azul



PEACE RUN

A MAIOR CORRIDA DE
ESTAFETA DO MUNDO
COM A TOCHA DA PAZ

8 DE MARÇO DE 2024

Entre as 12:15h e as 13:15h

Vestimenta branca para toda a comunidade

**Local:
Campo de Ed. Física
ou Pavilhão**





ope

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
DAS ESCOLAS
-Inclui

Agora a sério, TODOS fazem a diferença!

TENS UMA BOA IDEIA?

Reúne o apoio dos teus colegas
e apresenta uma proposta.
Participa em <https://opescolas.pt>
ou na tua escola.

No contexto dos 50 anos da revolução de 25 de abril de 1974, devem mostrar como garantir o exercício da liberdade de expressão e o direito de todos termos voz para expressarmos as nossas ideias e dúvidas, de forma democrática e por isso inclusiva, sobretudo dos mais vulneráveis.



ESCOLA AZUL



DANCE BATTLE

INSCREVE-TE & PARTICIPA

Inscrições na Associação
de Estudantes

*** Até dia 8 de março 2024**

A cargo da Prof.^{ra} Carla Calado

Articulação | Animadora Sociocultural Natália Silva





Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'Iago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'Iago

Mérito Escolar

CONVITE



LOCAL:

Auditório da Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'Iago

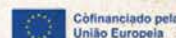
Dia 12 de março

◆ PELAS 18 HORAS



ABERTO À COMUNIDADE EDUCATIVA

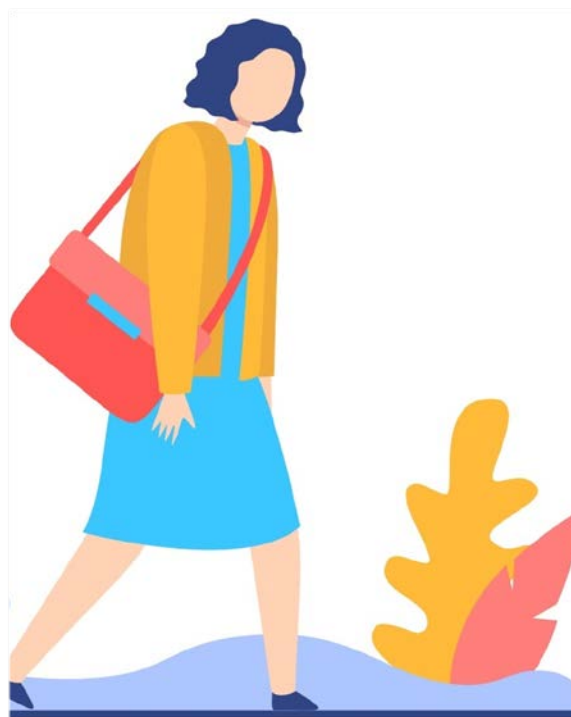
Parabéns a todos os alunos que integram o Quadro de Mérito
e de Excelência, referente ao Ano Letivo 2022/2023.



Psicologia na AEOSNewsletter

Perguntas e respostas sobre o Burnout

Nas próximas semanas, o espaço “Psicologia na AEOSNewsletter” irá falar sobre burnout, também denominado síndrome de esgotamento profissional.



Maria Cristina Andrade

(Psicóloga do Serviço de Psicologia e Orientação)

Sabia que ...

... os ruídos humanos estão a silenciar as canções das baleias?

As baleias de barbas, ou seja, que não têm dentes e se alimentam por filtração, dependem da comunicação subaquática para interagir com membros da sua espécie nos vastos ambientes oceânicos em que vivem. As chamadas ‘canções’ que produzem são poderosos sons que viajam muitos quilómetros pela água, e servem para atrair parceiros, transmitir informação e estados de espírito e até para marcar territórios e afastar concorrentes.

Foi há mais ou menos meio século que a Ciência descobriu que, de facto, as baleias cantam, mas como o fazem e que estruturas lhes permitem fazê-lo tem permanecido um mistério. Contudo, uma equipa de investigadores acredita ter desvendado o segredo.



Num artigo divulgado recentemente na publicação ‘Nature’, uma equipa composta por cientistas da Áustria, da Dinamarca e dos Estados Unidos da América revela que as baleias de barbas, como as baleias-de-bossa, as baleias-azuis e as baleias-francas, produzem as poderosas vocalizações de baixa-frequência através de estruturas singulares que evoluíram nas suas laringes. Embora tanto os mamíferos em terra como os que vivem no mar tenham laringes que produzem sons, as baleias tiveram de desenvolver laringes especialmente adaptadas à vida subaquática. E as das baleias de barbas são únicas.

Apesar de poderosas, as canções das baleias não conseguem fazer frente à poluição sonora causada pelos humanos nos mares e oceanos do mundo. Construindo modelos em três dimensões da laringe das baleias de barbas e analisando espécimes arrojados, os cientistas concluem que a frequência usada por esses mamíferos marinhos na comunicação não se consegue sobrepor ao ruído produzido, por exemplo, por navios e outras embarcações.

Limitadas a frequências baixas, as baleias não podem simplesmente escolher emitir sons mais altos para se fazerem ouvir acima do barulho que nós, humanos, produzimos. E o aumento da presença humana nos mundos marinhos pode ter impactos desastrosos na vida e sobrevivência das baleias, e de outros animais, que ficam impossibilitadas de comunicarem umas com as outras.

Adaptação do artigo publicado em:

https://greensavers.sapo.pt/ruídos-humanos-estao-a-silenciar-as-cancoes-das-baleias-nos-mares/?utm_source=SAPO_HP&utm_medium=web&utm_campaign=destaques



Newsletter do AEOS

O arquivo completo dos números anteriores pode ser consultado em:

http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter_aeos.html



Projeto cofinanciado:

Lisb@20²⁰



EDUCAÇÃO

