

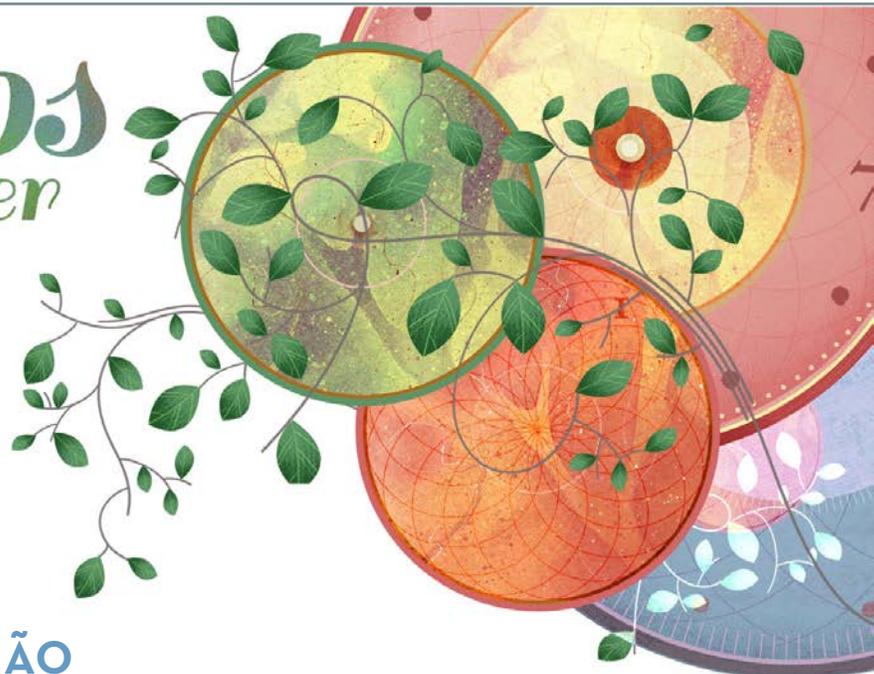
Nº32



Aveos Newsletter

Agrupamento de Escolas Ordem de Santiago

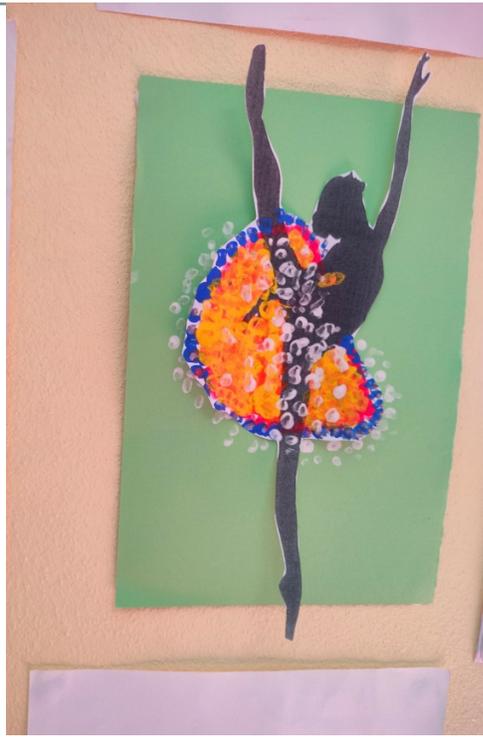




EB1 Nº1 DO FARALHÃO DRAMATIZAÇÃO E PINTURA INSPIRADAS EM “O LAGO DOS CISNES”

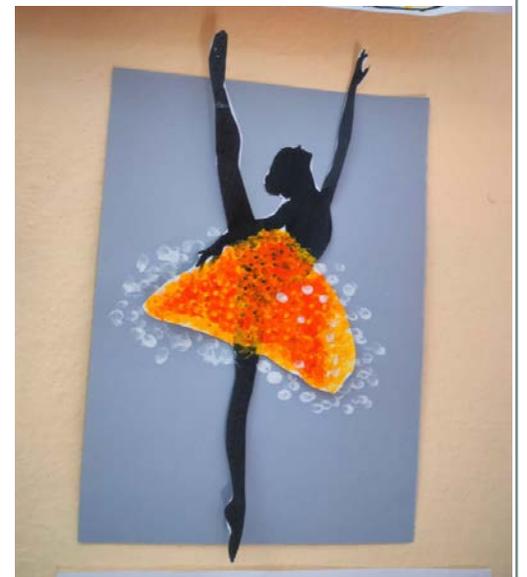
Durante as últimas semanas, nos dias 27.06.2025 e 03.06.2025 os alunos do 1.º ao 3.º ano da EB1 n.º 1 do Faralhão participaram em duas atividades artísticas integradas que promoveram momentos de grande envolvimento, criatividade e partilha. As sessões foram dinamizadas em articulação com a professora da turma T2 e decorreram no âmbito do apoio prestado pela docente de PLN, presente na escola aquando da realização das Provas de Avaliação ModA.

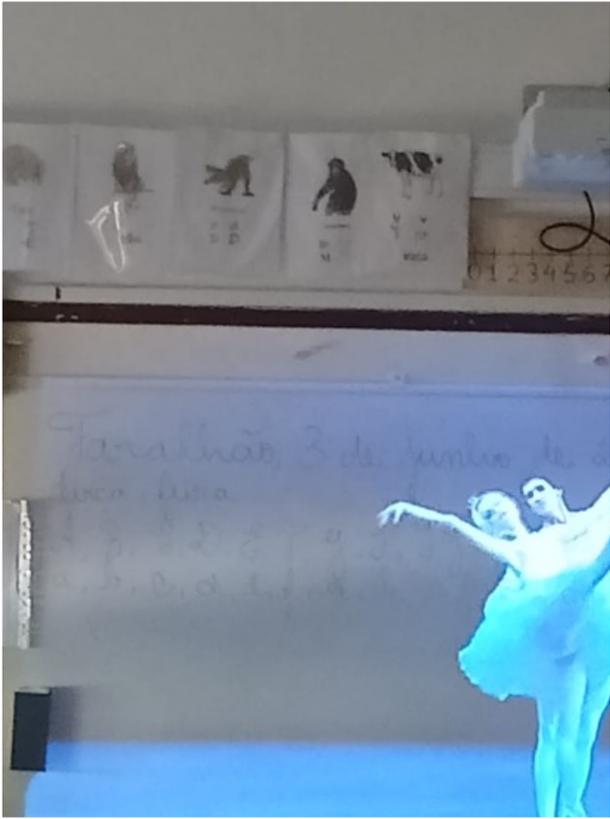
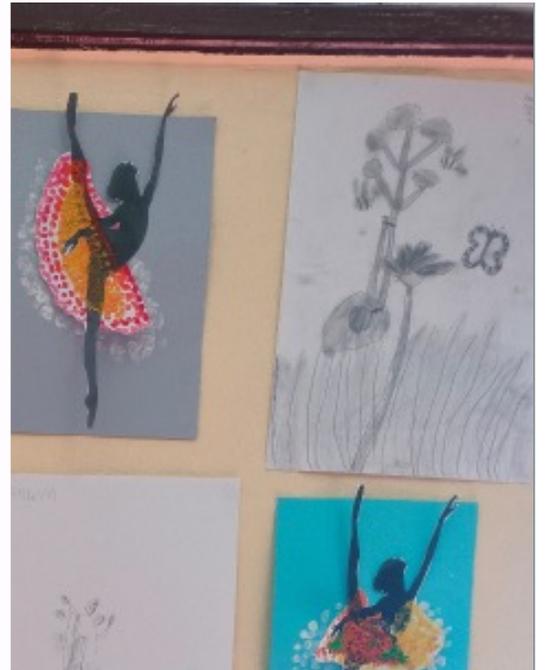
A primeira atividade centrou-se na dramatização da famosa obra clássica “O Lago dos Cisnes”, de Tchaikovsky. Através da expressão corporal e facial, os alunos representaram de forma livre e criativa personagens como a princesa Odette, o príncipe e o feiticeiro Rothbart. Utilizaram lençóis brancos como asas, pano azul para simbolizar o lago, e coroas de EVA brilhante, criando um ambiente mágico de encenação. Os movimentos foram inspirados na dança clássica, acompanhados por trechos da emblemática música de Tchaikovsky. A atividade teve como objetivos fomentar a imaginação, desenvolver competências de expressão corporal e reforçar o trabalho colaborativo.



A segunda proposta artística teve como inspiração o pintor impressionista Edgar Degas, conhecido pelas suas obras sobre bailarinas. As crianças exploraram a pintura de uma forma diferente: em vez de pincéis, utilizaram cotonetes para representar o corpo humano em movimento. Com base em silhuetas de bailarinas e técnicas simples, trabalharam a coordenação motora fina e a sensibilidade estética, relacionando arte, dança e expressão.

Estas atividades permitiram aos alunos contactar com referências culturais clássicas de forma lúdica e participativa, reforçando a inclusão, a criatividade e a valorização do património artístico, de acordo com os valores do Projeto Educativo do Agrupamento.







EB1/JI nº5 de Setúbal

Crianças Felizes, Escola da Alegria!

Dia da Criança foi uma grande festa na EB/JI nº 5 de Setúbal!

No passado dia 30 de maio, a EB/JI nº 5 de Setúbal celebrou o Dia da Criança com uma manhã repleta de animação, sorrisos e muitas atividades divertidas.

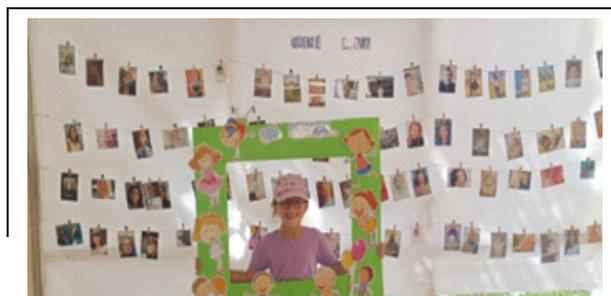
Desde cedo, o ambiente era de festa! Os alunos participaram em diversas atividades pensadas especialmente para eles: pintura de murais, jogos tradicionais, brincadeiras nos insufláveis, demonstrações de técnicas de karaté com o professor Rui Silva, pinturas faciais e pequenas tatuagens temporárias.



Para refrescar e adoçar o dia, todas as crianças receberam um gelado oferecido pela marca OLÁ, o que foi um sucesso entre os mais pequenos!



Um dos momentos mais especiais foi poder “espreitar” o adulto enquanto criança, através de uma exposição de fotografias dos profissionais da escola. Cada imagem mostrava um momento único da infância de quem hoje trabalha com os alunos. Foi uma forma bonita e divertida de mostrar às crianças que todos os adultos também já foram crianças felizes e que continuam a guardar com carinho as memórias desses tempos.





Os alunos adoraram esta manhã diferente, cheia de cor, movimento e alegria. Para muitos, foi uma oportunidade de relembrar o verdadeiro significado de ser criança: *brincar, rir e partilhar momentos felizes com os amigos.*



Ser criança é ter um coração cheio de sonhos, é fazer de qualquer momento uma aventura e ver o mundo com olhos de curiosidade e magia. É ter a liberdade de imaginar, de correr sem destino e de aprender todos os dias com alegria.



Foi, sem dúvida, um dia inesquecível para todos os que dele participaram!

Um muito obrigado a todas as pessoas da nossa escola que estiveram envolvidas nas atividades. Um bem-haja a todos pelo carinho e dedicação!





Turmas 22, 30, 35 e 69

Visitam a Biblioteca Municipal de Setúbal

Vamos aprender a prevenir queimaduras

No passado dia 22 de maio, as turmas 22 e 30 do 3.º ano da Escola Básica n.º 7, do Agrupamento de Escolas Ordem de Santiago realizaram uma visita de estudo à Biblioteca Municipal de Setúbal.



Esta iniciativa teve como ponto de partida a participação na atividade "Prevenção de Queimaduras", desenvolvida no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Saúde, numa parceria entre a Biblioteca Municipal e a Licenciatura em Fisioterapia do Instituto Politécnico de Setúbal. A sessão, dinamizada por estudantes de Fisioterapia, teve como principal objetivo sensibilizar os mais novos para comportamentos seguros no dia-a-dia, proporcionando uma experiência pedagógica interativa e enriquecedora.

Aproveitando a deslocação, os alunos tiveram ainda oportunidade de conhecer os diferentes espaços e serviços da Biblioteca Municipal, contactando com o mundo dos livros e desenvolvendo competências de literacia da informação. A visita contribuiu para fomentar hábitos de leitura e o gosto pela descoberta, reforçando os objetivos definidos no âmbito da Educação Literária do 1.º Ciclo do Ensino Básico.



O percurso pela Baía de Setúbal, com os seus edifícios históricos e ambiente citadino, foi igualmente um dos momentos altos do dia, permitindo aos alunos conhecer melhor a sua cidade e criar memórias significativas fora da sala de aula.

Foi, sem dúvida, uma manhã cheia de aprendizagens, experiências e sorrisos!

Vamos Brincar com os Enfermeiros

No âmbito das Comemorações do Dia Mundial da Saúde, celebrado a 7 de abril, as turmas 35 e 69 do 1.º ano participaram na atividade "Brincar com os Enfermeiros", na Biblioteca Municipal de Setúbal, numa parceria com a Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnica de Setúbal.



Ao longo de uma manhã cheia de entusiasmo, os alunos envolveram-se em diversas atividades lúdicas, como jogos e labirintos, que reforçaram a importância dos cuidados a ter com o sol e das regras de uma alimentação saudável.

O momento alto foi, sem dúvida, a consulta médica aos brinquedos! Cada criança tirou um "RX" ao seu boneco, diagnosticou um problema de saúde e, como verdadeiros pequenos cirurgiões, puderam "tratar" o seu amigo de peluche com todo o cuidado.





A iniciativa decorreu num ambiente acolhedor e educativo, promovendo a desmistificação da imagem do enfermeiro e incentivando desde cedo hábitos de vida saudáveis, através de uma abordagem divertida e acessível.

Estas iniciativas refletem o compromisso da Biblioteca Municipal de Setúbal e do Instituto Politécnico de Setúbal, através da sua Escola Superior de Saúde, em promover uma educação para a saúde desde a infância, de forma acessível, lúdica e envolvente.

Através de experiências significativas, como a prevenção das queimaduras e o "Brincar com os Enfermeiros", as crianças aprendem a cuidar de si e dos outros, ao mesmo tempo que se familiarizam com os profissionais de saúde e com as cuidadas a ter no dia a dia.

Momentos como estes não só enriquecem o percurso educativo, como também fomentam uma cultura de prevenção, respeito e bem-estar, pilares essenciais para o crescimento saudável e consciente das mais novas.

A Magia da Aprendizagem Multidisciplinar com a Realidade Aumentada na Turma T30

A turma T30, da Prof.^a Carla Messias, embarcou numa experiência educativa multidisciplinar, centrada no fascinante ciclo de vida do bicho-da-seda, articulando o estudo do meio com a leitura, a escrita, a expressão artística e a exploração de ferramentas tecnológicas.

O projeto começou com a observação direta dos bichos-da-seda. Ao longo dos dias, os alunos registaram cuidadosamente as transformações, utilizando registos de observação. Esta prática permitiu-lhes compreender, passo a passo, o ciclo de vida do bicho-da-seda e as transformações do seu corpo ao longo da metamorfose, desde o pequeno ovo, passando pela fase de lagarta, pela construção do casulo, até à saída da borboleta. Foi uma forma viva e envolvente de trabalhar os conteúdos de Estudo do Meio, aproximando os alunos da natureza e despertando a curiosidade científica.



Durante a pausa letiva da Páscoa, várias famílias da turma acolheram os bichos-da-seda. Esta iniciativa permitiu não só manter o acompanhamento do projeto, como reforçar a ligação entre a escola e as famílias. Esta experiência prática fomentou valores como a responsabilidade, o respeito pelos seres vivos e a empatia, essenciais para a formação de futuros cidadãos conscientes e participativos.



Para complementar a componente prática, os alunos realizaram a leitura de um texto informativo sobre o ciclo de vida dos bichos-da-seda, seguida da resolução de questões de interpretação. Este trabalho contribuiu para o reforço do vocabulário científico e desenvolveu a capacidade de análise da informação, promovendo a compreensão dos conteúdos de forma mais estruturada. Em contexto de escrita colaborativa, a turma redigiu um texto sobre o ciclo de vida do bicho-da-seda, consolidando a organização das ideias com um toque de criatividade.



A dimensão tecnológica foi introduzida com a aplicação *QuiverVision 3D*, que alia a pintura à realidade aumentada, criando uma experiência de aprendizagem imersiva. Após colorirem desenhos temáticos sobre o ciclo de vida do bicho-da-seda, os alunos utilizaram *tablets* e telemóveis para dar vida às suas criações através da leitura de um *QR Code*. A visualização tridimensional dos seus trabalhos tornou o processo de aprendizagem mais envolvente, interativo e motivador.

Para além do foco científico, a turma explorou outras temáticas disponíveis na *QuiverVision*, envolvendo-se em atividades artísticas, experiências de *gaming* e exploração de diferentes animações. Estas atividades estimularam a criatividade, a coordenação motora e proporcionaram momentos de descontração e prazer lúdico, mostrando como a aprendizagem pode (e deve) ser também uma fonte de entusiasmo e diversão.

A integração entre métodos pedagógicos tradicionais e tecnologias emergentes, como a realidade aumentada, revelou-se uma abordagem altamente eficaz para o ensino multidisciplinar. A experiência da turma T30 demonstrou como recursos digitais interativos podem transformar a sala de aula num espaço dinâmico, motivador e profundamente enriquecedor.

Convidamos todos a explorar ferramentas como a *QuiverVision* e a descobrir novas formas de inspirar os alunos, tornando o conhecimento uma verdadeira aventura.



J.1 EB1 Setúbal-Circo VAGAMUNDO

Jardim do Bonfim - 29-05-2025



De manhã bem cedinho
Com o sol a brilhar
Fomos todos para o circo,
Fomos todos passear

O jardim estava bonito
Com uma tenda colorida
Lá dentro tinha um palhaço
E muita gente divertida.

Assistimos com entusiasmo
E com muita emoção
E até vimos um palhaço
Engolir um balão!

Depois foi a nossa vez
De fazer habilidades
Demos pulos, demos saltos
E ficámos com saudades!



Uma manhã fantástica para as nossas crianças!



EDUCAÇÃO ESPECIAL

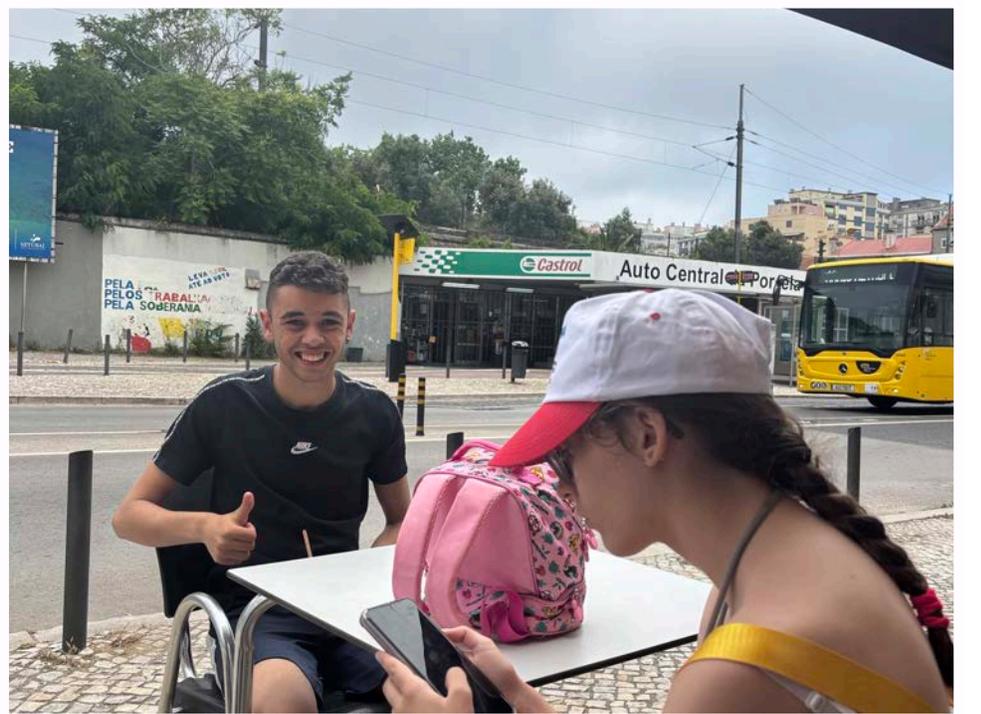
VISITA DE ESTUDO À PISCINA DAS PALMEIRAS

No dia 4 de junho, realizámos uma visita de estudo à Piscina das Palmeiras. Os alunos tiveram a oportunidade de nadar na piscina de 25 metros, onde praticaram diferentes estilos de natação e melhoraram as suas habilidades aquáticas. De seguida, na piscina mais pequena, participaram numa atividade divertida que consistia em apanhar objetos no fundo da água, demonstrando muita motivação e espírito de equipa.

Após as atividades aquáticas, seguimos para o Jardim do Bonfim, onde fizemos um agradável piquenique ao ar livre. Foi um momento de convívio e descontração entre colegas e professores. À tarde, fomos ainda comprar gelados num café e regressámos à escola de autocarro, onde cada um comprou o seu bilhete, aplicando os conhecimentos trabalhados. Foi um dia cansativo mas muito feliz e bem passado!

Joana Ribeiro 8ºG e Eva Regateiro 6ºH







DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

TURMA DO 6.ºA MOSTRA TALENTO MUSICAL EM SALA DE AULA

Ao longo do 3.º período, a turma do 6.ºA protagonizou dois momentos musicais que demonstram não só o talento dos alunos, mas também a sua capacidade de trabalho em grupo e escuta ativa.

No início do período, os alunos mergulharam no estudo do cânone em ré, numa interpretação a duas vozes com flauta e xilofone. O resultado foi um pequeno e belo momento musical em sala de aula, fruto do empenho e dedicação dos estudantes.





Já no final do período, um grupo da mesma turma surpreendeu com uma improvisação de batuque, utilizando apenas os materiais disponíveis na sala. Neste exercício criativo, a professora Sónia Marques deu apenas orientações básicas, deixando espaço para que os alunos explorassem livremente os sons e ritmos. O grupo mostrou uma impressionante capacidade de tocar em conjunto, respeitando o espaço sonoro de cada um e destacando os diferentes timbres nos momentos certos.

Estes dois vídeos são um excelente exemplo de como a música pode ser vivida de forma colaborativa e espontânea. A turma do 6.ºA está de parabéns por estes momentos musicais tão ricos e inspiradores!

Abre [este link](https://we.tl/t-zTINDcDhfc), ou copia este “ <https://we.tl/t-zTINDcDhfc> “ para veres os 2 vídeos.





PIEF | 9ºH DEIXAMOS O MELHOR PARA O FIM...

Na última semana de aulas, a turma do 9.º H (PIEF) voltou a destacar a importância de saber celebrar, com a inauguração do projeto “Rádio Escola”, desenvolvido ao longo de todo o ano letivo. Entre muitos sucessos alcançados, este projeto constitui um verdadeiro legado, ao criar um espaço funcional para a Associação de Estudantes, contribuindo, assim, para a melhoria da qualidade de vida escolar dos nossos alunos nos próximos anos.

A cerimónia foi animada pelo aluno Daniel Barão e teve um momento de grande emoção e simbolismo com fado ao vivo, interpretado pela antiga aluna da escola, Deolinda de Jesus, que nos conduziu por uma viagem pelos desafios enfrentados ao longo deste percurso. Através da música, recordámos as dificuldades superadas, as vitórias conquistadas e, acima de tudo, a força e a união, palavra mais ouvida da boca dos alunos sempre que falavam da turma.



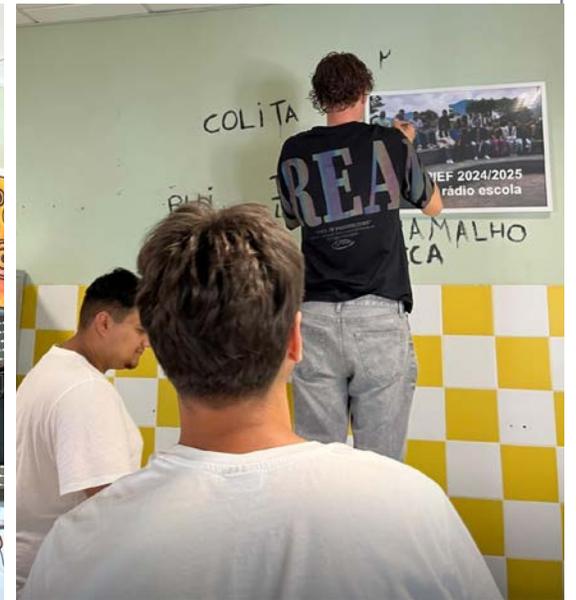


Num ambiente inspirado numa autêntica casa de fados, com caldo verde da Mayda, pastéis de bacalhau e pão com chouriço, reunimos todos aqueles que, de alguma forma, contribuíram para o sucesso destes jovens.

Sem uma ordem específica de importância, deixo uma palavra de profundo agradecimento aos professores do 9.º H, à direção da escola, que acreditou e apoiou este projeto, staff em geral, assistentes operacionais, e claro, às diversas entidades de acolhimento de estágio, que proporcionaram aos alunos uma verdadeira aproximação à realidade do mercado de trabalho.

Este trabalho em rede revelou-se determinante para o sucesso da turma, tendo sido reconhecido pelas próprias instituições, que manifestaram interesse em continuar a acolher futuros alunos.

Um agradecimento especial ao Clube Naval Setubalense, representado pelo secretário-geral e treinador Filipe Chagas e pelo vice-presidente Válter Vieira, que recebeu dois dos nossos alunos em estágio. Como gesto de reconhecimento pela parceria estabelecida, ofereceram à escola uma serigrafia do late de Setúbal, simbolizando o valor e a gratidão deste percurso conjunto.





ESCOLA AZUL

MURAL

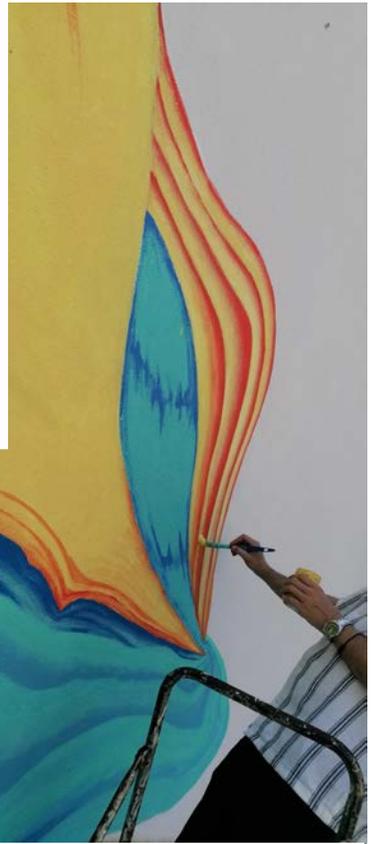
NO Bloco A da Escola sede do Agrupamento passou a contar com mais um mural.

No âmbito das áreas de MAR e Projetos Criativos, as turmas F do sétimo ano e A, B, E e F do oitavo ano, foram desafiadas a criar uma ilustração original para a pintura de um mural que integrasse elementos relacionados com o mar de Setúbal, promovendo a ligação entre a arte e a literacia do Oceano.

O projeto selecionado, que pretende ser uma homenagem aos antigos Galeões do Sal, ganhou forma sob orientação do professor Miguel Gonçalves, com o patrocínio da Câmara Municipal de Setúbal, que tem apoiado os projetos relacionados com a Escola Azul e se tem feito representar pessoalmente em datas relevantes, como a última comemoração do passado dia 19 de maio, Dia Escola Azul, momento em que, conjuntamente com os Coordenadores do Programa Escola Azul, acompanhou as atividades dos nossos alunos e presenciou o nascimento deste projeto agora concluído.

Coord. Escola Azul







ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL ORIENTADORA DE ESTÁGIO CURRICULAR

A Animadora Sociocultural Natália Silva, na qualidade de orientadora de estágio monitoriza/orienta, a aluna Mariana Delgado do Instituto Politécnico de Setúbal, finalista do curso de licenciatura em Animação Sociocultural, que se encontra a realizar um estágio curricular no AEOS.

Tendo em conta que já houve uma primeira intervenção em contexto de observação, e aprovado o protocolo com o nosso AEOS e a ESE, entrou em vigor a partir do dia 11 de março de 2025 até fins de junho.

O projeto intitula-se Conectados com Consciência, onde os eixos de intervenção serão a sensibilização e prevenção do uso das tecnologias e a promoção de uma cidadania ativa e informada.

A Estagiária implementou com duas turmas do 2º ciclo, 6ºA e 6ºB, na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento em articulação com respetivos Diretores de Turma.

Classificação final de Excelente.

Na apresentação pública do relatório de estágio da Mariana estiveram presentes:

Rita Assunção, Natália Silva, Mariana Delgado e Soraia Barão



ANO LETIVO 2024/2025

LICENCIATURA EM ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL
UNIDADE CURRICULAR DE PROJETO DE ANIMAÇÃO E INTERVENÇÃO

Apresentação Pública dos Relatórios de Estágio dos Estudantes Finalistas

Programa

Dia 11 de junho - Sala 3 da ESE/IPS

09h00 - 10h45 | Apresentação Oral

09h00	SOFIA CAMACHO Azeitão Sénior Care
09h15	MARIANA LARGUINHO Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'Iago
09h30	SOFIA CAMILO Escola Básica Quinta dos Morgados (Fernão Ferro)

10h00 **FRANCISCO XAVIER**
Associação Expe

10h15 **CAROLINA SILVA**
CEA - Centro de

10h45 - 11h15 | Visita ao Posto

10h45 **ANDREIA ROCHA**
Centro Comu



Organização:

Docentes da Unidade Curricular de Projeto de Animação e Intervenção
Isabel Filipe, Luís Santos, Filipe Fialho, Rita Assunção e Luísa Carvalho

Psicologia na AEOSNewsletter

Ao longo deste ano letivo, o espaço “Psicologia na AEOSNewsletter” procurou continuar a promover a literacia em saúde psicológica e bem-estar da comunidade educativa, através da partilha de informação atualizada, suportada em evidências científicas. Semanalmente, foram abordados diversos temas, suportados, maioritariamente, em recursos disponibilizados pela Ordem dos Psicólogos Portugueses.

Este projeto, iniciado no ano letivo 2021/2022, conta regressar em 2025/2026. Até lá, fica o desafio de continuarmos a fazer da Saúde Psicológica uma prioridade.



Maria Cristina Andrade

(Psicóloga do Serviço de Psicologia e Orientação)

Fonte: Ordem dos Psicólogos Portugueses (texto adaptado)

OCEANO



Oceano: novo filme com David Attenborough é um alerta aos líderes mundiais

Oceano com David Attenborough quer pressionar líderes mundiais a levarem a sério a conservação marinha.

Documentário estreou em Portugal pouco antes da Conferência do Oceano da ONU, em 8 de junho no canal Disney+, coincidindo com o Dia Mundial do Oceano, e no próximo dia 14, pelas 13.45h, poderá (re)vê-lo no canal National Geographic.

Oceano estabelece um paralelo entre a vida de David Attenborough, divulgador incansável da natureza há 70 anos, e a relação ambivalente que os humanos desenvolveram com o mundo marinho.

O livro *Oceano* foi escrito em parceria com Colin Butfield, co-realizador do filme e já está publicado em Portugal pela Temas e Debates, com tradução de Ana Pinto Mendes.



Fonte:

<https://www.publico.pt/2025/06/05/azul/entrevista/oceano-novo-filme-david-attenborough-alerta-lideres-mundiais-2135257>

Sabia que ...

... de Nice irá sair declaração para pressionar a criação de tratado sobre plásticos?

Noventa e cinco países assinaram documento com exigências que tratado tem de cobrir, incluindo objetivo global de redução na produção e consumo de plástico.

Ouviram-se muitas palmas na sala de sessões para a imprensa, na terceira Conferência do Oceano das Nações Unidas (UNOC, sigla em inglês): ao todo, 95 países assinaram a Declaração de Nice, que vem pressionar a criação de um tratado sobre os plásticos. O chamado de alerta ocorre a dois meses da segunda parte da quinta sessão do Comité Intergovernamental de Negociação das Nações Unidas (INC-5, sigla em inglês), a realizar-se em Genebra, na Suíça. Tudo indica que aí decorrerá a última oportunidade para se obter um instrumento internacional juridicamente vinculativo sobre a poluição por plástico.



Uma praia no Haiti coberta por plástico RICARDO ROJAS/REUTERS

A Declaração de Nice “envia um sinal muito poderoso de que nós, os governos, estamos preparados para atuar decisivamente, não de uma forma isolada, mas juntos”, disse Alicia Bárcena, ministra do Ambiente e dos Recursos Naturais do México. “A poluição por plástico não é apenas uma emergência ambiental, mas uma ameaça para a saúde humana, para a biodiversidade, para a sustentabilidade das nossas economias”, afirmou, numa sessão dominada por ministras mulheres, além de Jessika Roswall, comissária europeia para o Ambiente, a Resiliência Hídrica e a Economia Circular Competitiva.

O processo da discussão do tratado sobre os plásticos iniciou-se em Novembro de 2022, no Uruguai, na primeira reunião do INC. No final do ano passado, quando ocorreu a primeira parte da quinta sessão (que na altura estava para ser a derradeira), em Busan, na Coreia do



Sul, uns quantos países produtores de petróleo bloquearam as conversações, querendo limitar o tratado ao controlo dos resíduos de plástico e não mexendo na sua produção. Por outro lado, mais de 100 nações estavam a apostar na redução da produção destes materiais.

Estima-se que só em 2019, houve 28 milhões de toneladas de plástico que foram parar ao ambiente. Isto seria o equivalente a largar na terra e no mar, todos os dias, o plástico equivalente ao peso do navio Titanic. Se tudo continuar como está, em 2040 haverá quase o dobro dessa quantidade, segundo o *The Pew Charitable Trusts*, uma organização sem fins lucrativos com sede em Filadélfia, nos Estados Unidos.



LIXO - Garrafas e sacos "nadam" no Mediterrâneo: estrago silencioso (//Getty Images)

A Declaração de Nice estabelece vários objetivos para o tratado sobre o plástico: um objetivo global para redução da produção e do consumo de polímeros de plástico para níveis sustentáveis; uma obrigação juridicamente vinculativa para “a eliminação progressiva dos mais problemáticos” produtos de plástico e químicos usados na produção de plásticos; uma melhoria do *design* dos produtos de plástico, assegurando também que os plásticos produzidos causam um impacto mínimo na saúde humana e no ambiente; um mecanismo financeiro à altura da “ambição do tratado”; e, finalmente, um tratado que possa evoluir ao longo do tempo.

Muitos países africanos e da América Latina presentes na UNOC assinaram a declaração, além dos 27 membros da União Europeia, o Reino Unido, o Canadá, a Austrália, a Nova Zelândia e a Noruega. Mas países que estavam na conferência como o Brasil, uma potência petrolífera onde o uso de plástico está muito disseminado, não assinaram.

Na sessão desta terça-feira, convidaram-se ainda todos os países que fazem parte do INC e não assinaram a declaração a fazê-lo. Resta saber se esta renovada pressão terá um efeito concreto em Agosto, quando o tratado voltar a ser discutido em Genebra.

Adaptação da publicação:

<https://www.publico.pt/2025/06/10/azul/noticia/nice-sai-declaracao-pressionar-criacao-tratado-plasticos-2136236>



Newsletter do AEOS

O arquivo completo dos números anteriores pode ser consultado em:

http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter_aeos.html



Projeto cofinanciado:



EDUCAÇÃO

