

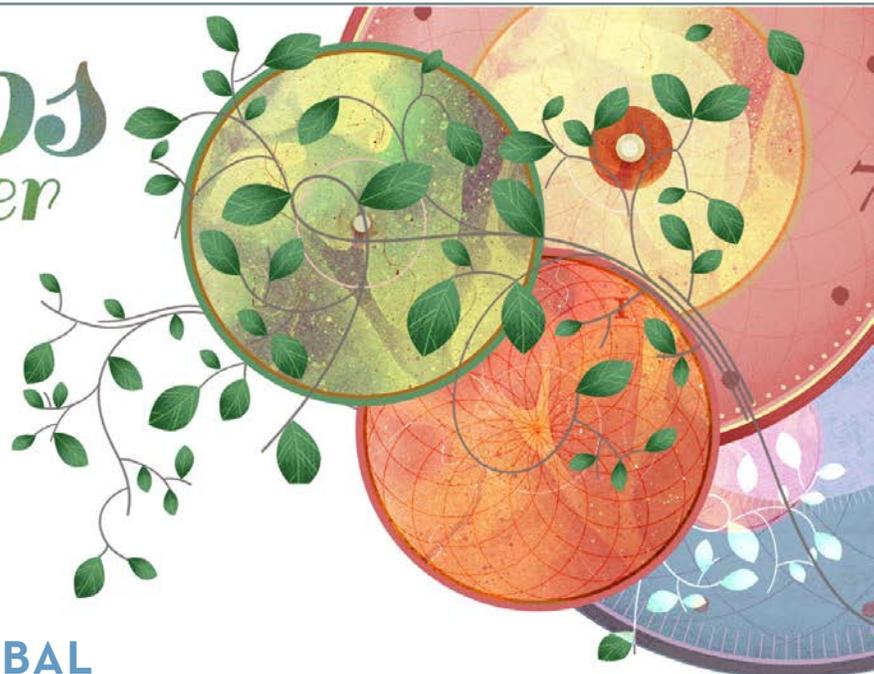


Nº23

Aveos Newsletter

Agrupamento de Escolas Ordem de Santiago





EB1/JI Nº5 DE SETÚBAL

VISITA DE ESTUDO AO HIPERMERCADO AUCHAN

No passado dia 17 de março de 2025, as turmas 68 e 19 da EB1/JI nº 5 de Setúbal, realizaram uma visita de estudo ao Hipermercado Auchan, em Setúbal, com o objetivo de conhecer as diversas profissões envolvidas no funcionamento da loja e explorar os diferentes espaços do estabelecimento.

Os alunos tiveram a oportunidade de visitar diversas secções do hipermercado, observando de perto a organização dos produtos, os processos de armazenamento e reposição, e a forma como as estratégias de marketing influenciam o comportamento dos consumidores.

Durante a visita, os alunos assistiram a uma apresentação feita pelo Sr. Luís e a Sr.ª Cláudia, responsáveis pela dinamização da atividade, que explicaram a importância das diferentes profissões no funcionamento do hipermercado, desde os operadores de caixa, repositores, gestores de stock e segurança. Também foram abordadas questões como a gestão eficiente de stock, a implementação de medidas de redução do desperdício alimentar e as ações sustentáveis adotadas pelo estabelecimento, como a reciclagem de embalagens.



Os alunos tiveram ainda a oportunidade de visitar os armazéns deste espaço. Para além de os produtos estarem armazenados e organizados, existe uma zona onde se fazem os pedidos online para entregas ao domicílio. Além disso, acederam à zona de cargas e descargas, onde puderam observar a receção diária de produtos transportados em grandes camiões.

Aprenderam como se realizam as compras nas caixas self-service, explorando este método prático e moderno de pagamento.



No decorrer do percurso, apareceu o segurança da loja, que explicou aos alunos quais eram as suas funções, não só a da segurança dos clientes, mas também a supervisão dos espaços de todo o hipermercado.

Neste hipermercado trabalham 352 trabalhadores, e todos eles são importantes e formam uma boa equipa, garantindo o funcionamento eficiente do espaço e um atendimento de qualidade aos clientes.





No final da manhã, e após quase duas horas de visita, os alunos receberam uma oferta do Auchan para poderem montar “A Quinta” na sala de aula.

A visita foi muito interessante e os alunos saíram do hipermercado com uma nova perspetiva sobre o funcionamento interno de um grande espaço comercial e a importância de cada profissional na sua operação. Atividades como esta reforçam a aprendizagem prática e incentivam os jovens a desenvolverem um pensamento crítico sobre o mundo ao seu redor.

Obrigado ao Hipermercado Auchan, pelo modo profissional e simpático como recebeu os alunos e professores!





EB1 N.º7 DE SETÚBAL DEPRESSÃO MARTINHO

No passado dia 20 de março, uma árvore (pinheiro) tombou sobre a vedação do pátio. Igualmente, também um grande ramo de uma árvore junto à Biblioteca quebrou, devido à depressão Martinho.

Agradecemos, a pronta intervenção das equipas da Junta de Freguesia, da autarquia e dos Bombeiros Sapadores de Setúbal, no corte de pernas e dos troncos de árvores caídas, bem como a recolha das lenhas.

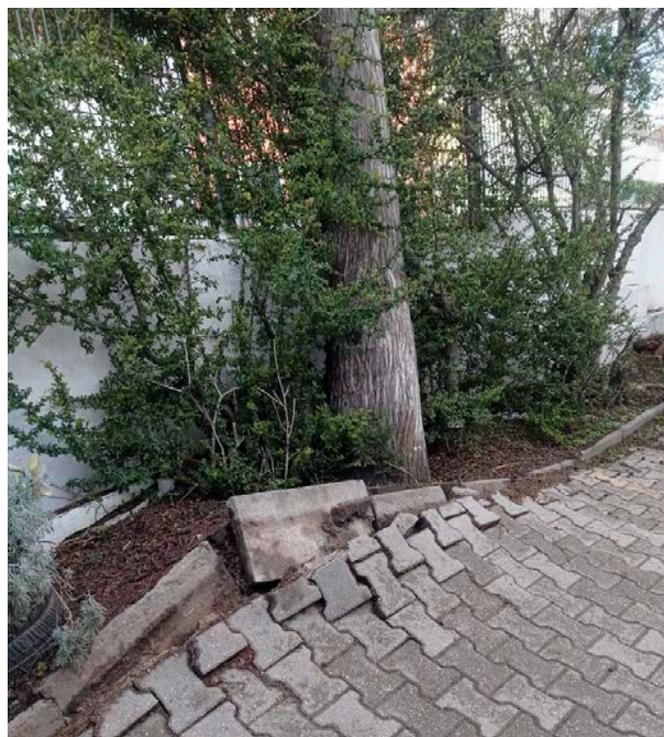
Todas as operações foram executadas com sucesso e celeridade, para a normalidade das atividades letivas.

Nota:

Depressão - ciclones com ventos sustentados máximos inferiores a 61Km/h.

Tempestade - ventos sustentados de um ciclone atingem 61Km/h.

A Coordenadora de Estabelecimento, Ana Paula e Gonçalves







MOINHO DA MARÉ DAS MOURISCAS

No passado dia 19 de março, os alunos das turmas 11 e 13 da EB1 N° 7 de Setúbal, foram até à Herdade das Mouriscas para visitar o Moinho de Maré e fazer o percurso da Mourisca onde se podia observar esteiros e salinas e ter uma vista geral do estuário.

Dentro do Moinho ficámos a conhecer este equipamento industrial de moagem de cereais que funcionou até final dos anos 60 e que trabalhava através da força da corrente de água.

Ficámos assim a conhecer esta zona da cidade de Setúbal e mais um equipamento que foi muito importante para a população desta zona devido à moagem de cereais para se fazer pão.

Esta visita só foi possível devido à cedência do autocarro da Junta de Freguesia de São Sebastião e aos Técnicos que trabalham no Moinho de Maré.

Para todos...Muito obrigado!

Turmas 11 e 13 da EB1 N° 7





18º CAMPEONATO NACIONAL DE JOGOS MATEMÁTICOS

Nos dias 13 e 14 de março de 2025, um grupo de cerca de 60 alunos de escolas da cidade de Setúbal deslocaram-se a Aveiro para participar no 18º Campeonato Nacional de Jogos Matemáticos onde participaram cerca de 1900 alunos de várias escolas do país.

Participaram alunos das escolas: **Escola Básica e Secundária Ordem Sant'Iago**, Secundária do Bocage, Secundária Sebastião da Gama, Secundária Dom Manuel Martins, Básica 2/3 ciclos Barbosa do Bocage, Básica 2/3 ciclos Luisa Todi e Colégio Centeio, com o patrocínio da Câmara Municipal de Setúbal e o apoio das direções destas escolas.

Os alunos setubalenses conseguiram dois segundos lugares, um quarto, um quinto, um oitavo e um décimo lugar em diferentes jogos e mostraram que, em Setúbal, não só há bons poetas, mas também alunos que gostam de jogar jogos matemáticos. Todos os alunos estão de parabéns!

No dia 13 de março, os alunos visitaram o Museu Marítimo de Ílhavo e o Navio de Santo André, que se encontra na Gafanha da Nazaré, onde puderam ver como antigamente os aveirenses faziam a pesca do bacalhau.



*Jogo Rastros - Madalena Matos
Jogo Dominório – André Baptista
Jogo Produto – Edson Veiga*



*Jogo Dominório – Dinis Veigas
Jogo Atari Go – Afonso Nunes
Jogo Produto – Tomás Belguinhas*



*O nosso fantástico grupo
conseguiu
Um quarto lugar
Um quinto
Um oitavo
Um décimo
E dois segundos lugares
Lindos...*

Foram dois dias muito intensos, de muitas aprendizagens e de convívio com alunos de diferentes escolas do país.



PIEF | 9ºH

PROJETO DA REDE RÁDIO ESCOLAS

Esta semana, destacamos a realização das entrevistas radiofónicas, efetuadas pelos alunos do 9ºH. No seguimento do projeto da Rede Rádio Escolas o 9ºH preparou, treinou e entrevistou a Dona São (Conceição Gracias) que é a avó na sua família e carinhosamente a avó de todos nos aqui na escola.

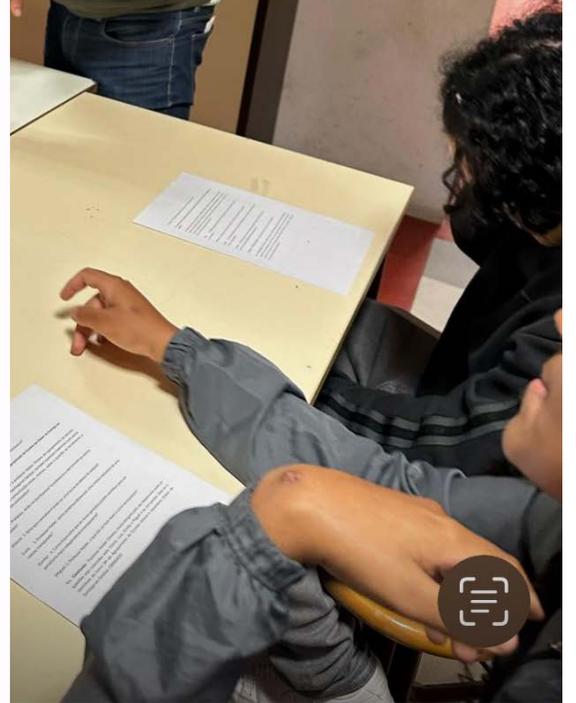
Com a temática “ Como eram as coisas no tempo em que os avós eram crianças”, a dona São com respostas reais e esclarecedoras permitiu aos nossos alunos identificarem as diferenças desse tempo para os nossos dias.

Numa outra entrevista e com outro entrevistado, o tema abordado foi a questão se “Escolhemos a democracia ou somos controlados” onde o professor e ilustrador Hélder Oliveira, prontificou-se a responder as questões colocadas pelos alunos e sobretudo a forma como os colocou a refletir sobre as questões colocadas.

Obrigado a ambos por possibilitarem aos nossos alunos a continuidade no projeto da Rede Rádio Escolas e pelas aprendizagens adquiridas com os seus saberes. Um agradecimento ao professor Luís Durão pela sua colaboração e tempo de aula despendido.

TIL- André Monteiro







CURSOS PROFISSIONAIS

VISITA DE ESTUDO MARAVILHA DO SADO

Na tarde do dia 25 de março, a turma do 2º A, Curso Profissional Técnico(a) de Desporto, participou, no âmbito das disciplinas de Inglês e Educação Física, numa visita de estudo, aula a bordo da embarcação “Maravilha do Sado”. Para além de proporcionar um saudável convívio entre os participantes, a atividade permitiu motivar a turma para aprendizagens vivenciais e significativas, enquadradas no projeto “Saber (A) Mar”. A visita de estudo contribuiu, igualmente, para o conhecimento e valorização do património natural da região e para a compreensão da importância da problemática ecológica e da urgência da adoção de medidas de proteção ambiental.

Maria Isabel Escudeiro, Zulmira Passeira



DESPORTO ESCOLAR

AEOS NO COMPLEXO MUNICIPAL DE ATLETISMO CARLA SACRAMENTO

○ Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'Iago (AEOS) proporcionou uma manhã diferente aos seus alunos mais rápidos nos 40 metros.

Acompanhados pelos professores Catarina Coelho e Pedro Fernandes e pelo estagiário Daniel Cardoso, alunos do 2.º e 3.º Ciclos deslocaram-se ao Complexo Municipal de Atletismo Carla Sacramento, no Seixal, para participarem numa competição distrital de atletismo.





Mais importante do que o mérito de participação em duas finais (disputadas com alunos federados e com resultados definidos por experiência e detalhes), todos os alunos do AEOS tiveram um comportamento exemplar e experimentaram competir numa pista oficial de atletismo.





Instituto Internacional de Teatro ITI

Organização Mundial para as Artes Performativas



Mensagem para o Dia Mundial do Teatro 2025 – 27 Março

Autor da Mensagem: Theodoros TERZOPOULOS, Grécia

Encenador, Pedagogo, Autor, Fundador e Diretor Artístico da Attis Theatre Company, Inspirador das Olimpíadas de Teatro e Secretário-Geral do Comité Internacional das Olimpíadas de Teatro

Português (Tradução)

Mensagem do Dia Mundial do Teatro 2025 Theodoros TERZOPOULOS

Poderá o teatro ouvir o pedido de SOS que os nossos tempos estão a enviar, num mundo de cidadãos empobrecidos, fechados em células de realidade virtual, entrincheirados na sua privacidade sufocante? Num mundo de existências robotizadas dentro de um sistema totalitário de controle e repressão em todo o espectro da vida?

Estará o teatro preocupado com a destruição ambiental, o aquecimento global, a perda maciça de biodiversidade, a poluição dos oceanos, o derretimento das calotas polares, o aumento dos incêndios florestais e os fenómenos meteorológicos extremos? Poderá o teatro tornar-se parte ativa do ecossistema? O teatro acompanha o impacto humano no planeta há muitos anos, mas está com dificuldades em lidar com este problema.

Estará o teatro preocupado com a condição humana tal como está a ser moldada no século XXI, em que o cidadão é manipulado por interesses políticos e económicos, redes de comunicação social e empresas fazedoras de opinião? Onde as redes sociais, por mais que a facilitem, são o grande álibi da comunicação, porque proporcionam a necessária distância segura do Outro? Uma sensação generalizada de medo do Outro, do diferente, do Estranho, domina os nossos pensamentos e ações.

Pode o teatro funcionar como laboratório para a coexistência de diferenças, sem levar em conta o trauma sangrento?

O trauma sangrento convida-nos a reconstruir o Mito. E nas palavras de Heiner Müller “O mito é um agregado, uma máquina à qual novas e diferentes máquinas podem sempre ser conectadas. Transporta a energia até que a velocidade crescente faça explodir o campo cultural” – e, eu acrescentaria, o campo da barbárie.

Podem os holofotes do teatro lançar luz sobre o trauma social, e parar de se iluminar a si mesmo de forma enganadora?

Perguntas que não permitem respostas definitivas, porque o teatro existe e perdura graças a perguntas por responder.



Perguntas desencadeadas por Dionísio, passando pela sua terra natal, a orquestra do antigo teatro, e continuando a sua silenciosa viagem de refugiado por paisagens de guerra, hoje, no Dia Mundial do Teatro.

Olhemos nos olhos de Dionísio, o deus extático do teatro e do Mito que une o passado, o presente e o futuro, filho de dois nascimentos, de Zeus e Semele, que exprime identidades fluidas, feminina e masculina, raivoso e gentil, divino e animal, no limite entre a loucura e a razão, a ordem e o caos, um acrobata na fronteira entre a vida e a morte. Dionísio coloca uma questão ontológica fundamental “de que é que trata tudo?”, uma questão que impulsiona o criador para uma investigação cada vez mais profunda sobre a raiz do mito e as múltiplas dimensões do enigma humano.

Precisamos de novas formas narrativas destinadas a cultivar a memória e a moldar uma nova responsabilidade moral e política que emerge da ditadura multiforme da atual Idade Média.

Theodoros Terzopoulos

Tradução: Ricardo Simões / Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana, Portugal.



Psicologia na AEOSNewsletter

No passado dia 8 de março, assinalou-se o **Dia Internacional da Mulher**. O espaço **Psicologia na AEOSNewsletter** associa-se à data, recordando que há dificuldades/problemas de saúde psicológica que só afetam as mulheres (por exemplo, a depressão pós-parto ou a perturbação disfórica pré-menstrual), assim como outros que impactam, de forma diferente, as mulheres.

SABIA QUE

**COMPARATIVAMENTE COM OS HOMENS
2X MAIS MULHERES EXPERIENCIAM:**

DEPRESSÃO

ANSIEDADE

PERTURBAÇÃO DE STRESSE PÓS-TRAUMÁTICO

#DESAFIO

**A MINHA SAÚDE PSICOLÓGICA
AO LONGO DO TEMPO**

Identifique uma **dificuldade/desafio de Saúde Psicológica** e um **ponto forte/estratégia importante** que tenha experimentado em cada uma destas fases da vida (sempre que lhe forem aplicáveis)

ADOLESCÊNCIA

JOVEM ADULTA

MATERNIDADE

MEIA-IDADE

PERIMENOPAUSA E MENOPAUSA

REFORMA

ADULTA MAIS VELHA



Não são apenas as diferenças biológicas que podem influenciar o desenvolvimento de dificuldades/problemas de saúde psicológica nas mulheres. Este tema será retomado no próximo texto.

Maria Cristina Andrade

(Psicóloga do Serviço de Psicologia e Orientação)

Fonte: Ordem dos Psicólogos Portugueses (texto adaptado)

Sabia que ...

... avistamentos de caravelas-portuguesas nas praias aumentaram de forma invulgar?

O Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) emitiu um alerta para “ocorrências em grandes números” de caravelas-portuguesas. Estas ocorrências podem ser comunicadas ao programa GelAvista.

“A espécie *Physalia physalis* (caravela-portuguesa) está, de momento, a arrojear nas praias em números pouco habituais, em alguns casos foram avistados mais de 50 indivíduos numa só praia”, refere um comunicado do Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) divulgado a semana passada. Segundo a mesma nota, o programa GelAvista tem recebido nos últimos dias comunicações de inúmeros avistamentos, desde a praia do Magoito, no concelho de Sintra até à praia da Terra Estreita, no concelho de Tavira.



Caravela-portuguesa

Entre os organismos gelatinosos que ocorrem em Portugal, “a caravela-portuguesa é a que exige mais cautela”, avisa o IPMA, adiantando que “esta espécie é influenciada por ventos e correntes de superfície, é frequentemente avistada na nossa costa”. Segue a descrição e cuidados a ter para os mais curiosos que queiram reportar estes avistamentos ao programa GelAvista e que podem ajudar a distinguir uma caravela-portuguesa de outros organismos que também dão à costa: “Apresenta um flutuador em forma de “balão” de cor azul e, por vezes, tons lilás e rosa; os seus tentáculos que podem chegar aos 30 metros de comprimento são muito urticantes, capazes de provocar graves queimaduras. Por isso, é importante relembrar que não se deve tocar nos indivíduos, mesmo quando aparentam estar mortos na praia”.



Em várias regiões do mundo as gelatinosas estão a aumentar, e esse aumento, segundo os cientistas, poderá ser atribuído às alterações climáticas e ao aumento da temperatura da água, uma ligação que em Portugal ainda não é clara, até porque não existem dados suficientes, nem estudos publicados sobre este tema e que permitam estabelecer relação de causalidade. Tendo em conta as variabilidades do clima, são necessários mais dados para fazer a relação com as alterações climáticas.

Cinco cuidados a ter se tocar numa alforreca

1. Lavar a zona afetada com água do mar - e nunca com água doce;
2. Não esfregar a zona queimada;
3. Remover com uma pinça os vestígios do animal que possam estar ainda na pele;
4. Não aplicar álcool, urina ou amónia sobre a queimadura;
5. Se estiver em choque, com dores persistentes ou dificuldades em respirar, ir ao centro de saúde ou às urgências hospitalares.

Certo é que as gelatinosas "gostam" de altas temperaturas, com condições de anoxia (falta de oxigénio) e com escassez de alimentos. E quando outras espécies diminuem, devido, por exemplo, à pesca, as gelatinosas podem ocupar esse espaço deixado livre. Por outro lado, reproduzem-se rapidamente e em grande quantidade.



A desenvolver a sua atividade desde 2016, o programa GelAvista tem vindo a convidar os cidadãos a participarem na monitorização dos organismos gelatinosos em Portugal. Por isso, a nota de imprensa do IPMA reforça o apelo: qualquer ocorrência desta ou de outras espécies de organismos gelatinosos poderá ser comunicada ao programa GelAvista. A informação de cada avistamento (data, local, número de organismos e fotografia com objeto a servir de escala) deverá ser enviada para o email plancton@ipma.pt, ou através da aplicação GelAvista disponível para todos os dispositivos móveis.

Adaptação da publicação:

<https://www.publico.pt/2025/03/20/azul/noticia/avistamentos-caravelasportuguesas-praias-aumentaram-forma-involgar-2126766#&gid=1&pid=1>



Newsletter do AEOS

O arquivo completo dos números anteriores pode ser consultado em:

http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter_aeos.html



Projeto cofinanciado:



EDUCAÇÃO

