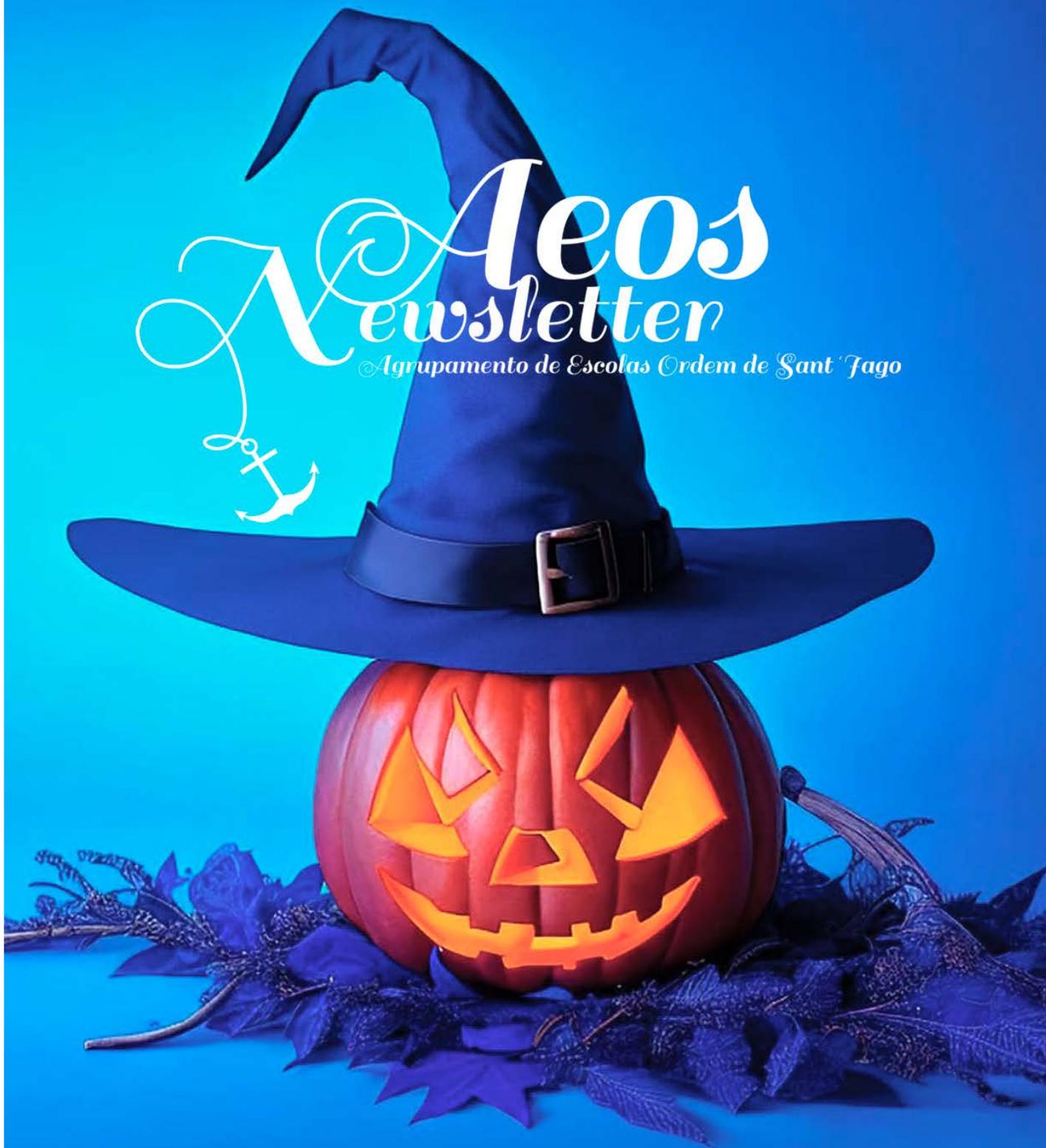


Nº 5



# Aeos Newsletter

*Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'Fago*





## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E DE EXPRESSÕES HALLOWEEN

No dia 31 de outubro celebrámos mais um Halloween. A escola sede foi invadida por bandos de morcegos! Houve sessões de fotos, com o auxílio de molduras Photo Booth, e ainda a decoração de um painel com frases temáticas.

Os trabalhos, realizados pelos alunos do 2º Ciclo, foram elaborados nas disciplinas de Inglês, Educação Visual e Educação Tecnológica.

It was a marvellous scary day!

*Os docentes dos grupos 220 e 240*







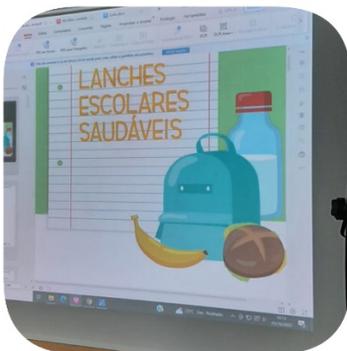
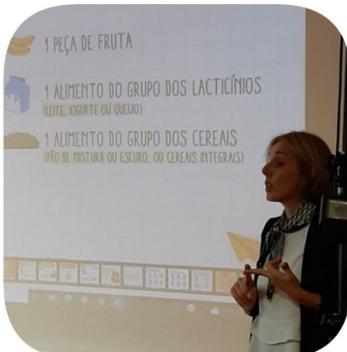
## Departamento de Ciências Exatas

No âmbito das comemorações do dia da Alimentação, o grupo 230, dinamizou uma sessão com a nutricionista Dr<sup>a</sup> Vera Azevedo, direcionada para os alunos do sexto ano de escolaridade, tendo estado presentes as turmas: B, C, D, E, G, e H.

A sessão decorreu no dia 25 de outubro no auditório deste Agrupamento.

Esta atividade teve como objetivo sensibilizar os alunos para uma maior consciência de lanches saudáveis.

Desde já o grupo agradece a todos os docentes que acompanharam as turmas, possibilitando a realização desta atividade.



DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA  
GRUPO 910 - EDUCAÇÃO ESPECIAL

## HALLOWEEN TREE

**E**ste ano a nossa árvore está enfeitada com morcegos e um chapéu de bruxa.

O Halloween comemora-se no dia 31 de outubro.

Nós adoramos o Halloween porque pedimos doces ou travessuras.

*Mariano Marçalo 8º C*

*Júlio Cabeças 8º C*

*Professoras de Educação Especial*





ED.  
SPECIAL



## PROJETO UBUNTU

No presente dia 20 de outubro de 2023, também conhecido como o dia Mundial do Combate ao Bullying, foi efetuado uma sessão de cinema do filme “Radio Rebel”, organizado pelo Clube UBUNTU e pela Biblioteca escolar.

Esta atividade decorreu na biblioteca da escola entre as 14:30 até às 16:20, tendo participado nesta sessão três turmas, correspondendo ao 7ºA, 8ºC e 8ºD.”

CLUBE UBUNTU e  
BIBLIOTECA ESCOLAR  
apresentam:

DEBBY RYAN ADAM DIMARCO  
**RADIO REBEL**

THINK LIKE A ROCK STAR

AS SEEN ON DISNEY CHANNEL

Sessão  
de  
cinema

DIA MUNDIAL DO  
**STOP  
BULLYING**

Dia 20  
de  
outubro  
2023

Inscrições  
na biblioteca

O filme ocupa 2 aulas = 14h30 as 16h20

Escolas Ordenadas  
2023

## EQUIPA TEIP/ ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL HALLOWEEN | CASA ASSOMBRADA

**C**asa Assombrada, dinamizada pela turma 2º AB. Sim, é foi uma festa de arrepiar! Uma festa cheia de alegria, cor e diversão!

Marcámos a diferença no dia 31 de outubro.

A Turma 2ºAB agradece: TODA Comunidade Educativa pelo grande apoio e colaboração!

Articulação:

- Animação Sociocultural;
- Clube de Físico-Química;
- Grupo de ET e EVT;
- Clube de Inglês
- Direção
- Assistentes Operacionais







## EQUIPA TEIP/ ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL EB1/JI DE SETÚBAL NÓS RECICLAMOS

No âmbito do projeto - Nós Reciclamos, as turmas 43 e 49, do 4º ano, já elaboraram as rodas e maletas do motociclo da PSP, a uma escala real. Os alunos sentem-se motivados, empenhados e dedicados com o desafiante projeto.

Articulação realizada com os docentes das respetivas turmas e a Animadora Sociocultural.

“Faça do desperdício a sua arte”





## Psicologia na AEOSNewsletter

### DESAFIOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Em termos genéricos, podemos dizer que falamos de **Inteligência Artificial (IA)** quando um computador ou uma máquina é capaz de realizar tarefas que imitam a inteligência humana. Esta designação alberga domínios específicos como a aprendizagem automática, a visão computacional ou o processamento de linguagem natural.

Qualquer reflexão atenta sobre IA deve ter em consideração os desafios colocados por esta tecnologia.

Um dos principais desafios no desenvolvimento da IA relaciona-se com os **enviesamentos**. De facto, os sistemas de IA recorrem a algoritmos que foram criados por humanos. Ao longo do processo de desenvolvimento desses algoritmos, podemos incluir as nossas preferências, os nossos preconceitos. Tal viés irá resultar em sistemas de IA que perpetuam ou aumentam as desigualdades existentes.

Quando analisamos os desafios no desenvolvimento de sistemas IA, devemos ter em conta a falta de **transparência dos dados**. Sem monitorização humana, os sistemas de IA podem condicionar, de forma significativa, a vida das pessoas e das comunidades. É fácil constatar que a influencia da IA na nossa vida acontece com diferentes níveis de implicações: por exemplo um sistema de IA

que sugere músicas numa plataforma, em comparação com um sistema que determina se alguém é elegível para um apoio social. Quanto maiores forem as capacidades dos sistemas de IA, maiores deverão ser as nossas preocupações com a não transparência do seu funcionamento. De facto, trabalhar com grandes quantidades de informação aumentou a dificuldade no desenvolvimento de sistemas de IA neutros, livres de enviesamentos.



**Maria Cristina Andrade**

(psicóloga do Serviço de Psicologia e Orientação)

*Fonte: Ordem dos Psicólogos Portugueses (texto adaptado)*

## Sabia que ...

### ... há um museu que não queremos que exista?

O Museu da Extinção Marinha (MEM) é um museu virtual, criado pelo arquiteto Ricardo Bak Gordon, no qual se podem encontrar as espécies marinhas que, por enquanto, ainda habitam as áreas marinhas protegidas portuguesas.

Pretende, acima de tudo, chamar a atenção para a importância de conservarmos e protegermos estas áreas e garantir que a sua biodiversidade incrível não desaparece do nosso mar.

Para Gonçalo Silva, investigador do ISPA e líder do projeto “é de máxima urgência resolver e evitar a degradação dos oceanos e o declínio da biodiversidade provocadas pelo Homem, se queremos inverter a autodestruição. As pessoas devem conhecer, valorizar e proteger a riqueza natural das nossas áreas marinhas, que são essenciais para uma gestão regulada do oceano, ou arriscamo-nos a perder todo este capital natural. Por isso acreditamos que, informando os portugueses sobre este tema, todos poderemos ter um papel mais ativo na conservação destes lugares”.

A visita é realizada através da leitura do QR Code nos totens instalados em vários pontos do país (Centro Comercial Alegro, Setúbal) e visa “mostrar a importância da preservação das áreas marinhas protegidas em Portugal e de toda a biodiversidade que nelas habita”.



A escolha do nome “O Museu que não devia existir” antecipa a extinção marinha como uma realidade provável, mas ainda evitável. A entrada virtual no MEM apresenta importância da preservação das áreas marinhas protegidas (AMP) em Portugal e sensibiliza ainda que o visitante tenha conhecimento da urgência de proteger estes locais bem como quais as espécies marinhas em perigo de extinção nessa zona e o que poderá fazer para o evitar.

Adaptação das publicações:

<https://visao.pt/exameinformatica/noticias-ei/ciencia-ei/2021-10-04-museu-da-extincao-marinha-abriu-o-museu-que-nao-devia-existir/>

[https://www.natureza-portugal.org/o\\_que\\_fazemos\\_222/oceanos/areas\\_marinhas\\_protegidas/](https://www.natureza-portugal.org/o_que_fazemos_222/oceanos/areas_marinhas_protegidas/)



## Newsletter do AEOS

O arquivo completo dos números anteriores pode ser consultado em:

[http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter\\_aeos.html](http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter_aeos.html)



Projeto cofinanciado:



EDUCAÇÃO

