



Planificação

AEC 2021/22

Atividades Musicais e Culturais

Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'iago



Atividades de Enriquecimento Curricular 2021/22

Atividades Musicais e Culturais

Entidade Promotora

COSAP – Federação Concelhia de Setúbal das Associações de Pais

Entidades Parceiras

Sociedade Musical Capricho Setubalense, GATEM – Espelho Mágico



Introdução

Nesta planificação, separada por níveis de escolaridade (1º e 2º / 3º e 4º), é apresentada a organização de atividades por períodos letivos (1º, 2º e 3º período) de modo a que os objetivos propostos possam ser concluídos no final do ano letivo. Salvaguardando a importância das regras para o bom funcionamento das atividades, o técnico deverá potenciar situações de aprendizagem envolvente e de caráter lúdico, organizando as atividades a realizar com os alunos atendendo ao contexto das AEC.

Objetivos gerais

- Contribuir para o desenvolvimento global dos alunos, através do contacto com a música;
- Desenvolver as habilidades musicais das crianças;
- Possibilitar a expressão da criança através de experiências sonoro-musicais diversificadas;
- Dar a conhecer entidades locais na área da música, possibilitando o ensino artístico.

Planificação – 1º e 2º anos de escolaridade

1º período

Blocos	Competências	Conteúdos	Atividades
O Meio Ambiente	Identificar os vários sons que nos rodeiam	Sons humanizados e não humanizados	Interpretar canções aprendidas em sala de aula
Dia Mundial da Música	Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto	Timbres vocais e corporais	Usar o corpo como meio de reprodução rítmico no acompanhamento das canções
Festa de Natal	Coordenar bem os movimentos em simultâneo com o canto	Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)	Usar instrumentos para acompanhar canções
	Associar movimentos à pulsação e andamento	Fundamentos de movimento expressivo	Apresentar na festa de Natal dos temas aprendidos e respetivas coreografias
	Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto	Técnicas de simultaneidade de canto e dança	
	Interpretar música e coreografia com expressividade	Instrumental Orff	
	Manipular/explorar instrumentos musicais	Expressão corporal e vocal	

2º período

Blocos	Competências	Conteúdos	Atividades
Géstica e movimento expressivo	Coordenar movimentos com pulsação em coreografias elementares reproduzindo e inventando gestos	Timbres vocais e corporais	Complementar canções com coreografias expressivas
O Carnaval	Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto	Coordenação motora	Interpretar canções aprendidas em sala de aula
Leitura, escrita e cultura musical	Interpretar mímicas e danças com expressividade	Expressão corporal e vocal	Apresentar as figuras Rítmicas
Iniciação à Prática Instrumental	Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto	Audição Musical Ativa	Apresentar as notas Musicais
A Páscoa	Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um	Técnicas de simultaneidade de canto e instrumentação	Festa de Carnaval
		Notas da escala pentatónica de Dó Maior	Ouvir, acompanhar e
		Técnicas de leitura e escrita musical	

	<p>Iniciação à leitura musical</p> <p>Entoar notas da escala pentatónica de Dó Maior</p> <p>Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</p> <p>Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</p> <p>Reconhecer, manipular e explorar os instrumentos musicais</p>	<p>Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff)</p> <p>Esquemas rítmicos de audição musical</p>	<p>interpretar músicas do Mundo</p> <p>Apresentar em sala de aula de melodias entoadas com nomes de notas e de esquemas de audição musical</p> <p>Festa da Páscoa</p>
--	--	---	---

3º período

Blocos	Competências	Conteúdos	Atividades
<p>Géstica e movimento expressivo</p> <p>Leitura, escrita e cultura musical</p> <p>Iniciação à Prática Instrumental</p>	<p>Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção de texto</p> <p>Coordenar os movimentos em simultâneo com o canto</p> <p>Respeitar as diferentes partes da música</p> <p>Interpretar música e coreografia com expressividade</p> <p>Entoar notas com afinação notas da escala diatónica de Dó Maior, através de leitura de pauta</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</p> <p>Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</p> <p>Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</p> <p>Interpretar os esquemas de audição com expressividade</p>	<p>Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)</p> <p>Fundamentos de movimento expressivo</p> <p>Técnicas de simultaneidade de canto e dança</p> <p>Expressão corporal e vocal</p> <p>Símbolos de escrita musical</p> <p>Notas da escala diatónica de Dó Maior</p> <p>Técnicas de leitura e escrita musical</p> <p>Técnicas de percussão instrumental</p> <p>Esquemas rítmicos de audição musical</p>	<p>Interpretar na sala de aula de melodias entoadas com nomes de notas e esquemas de audição musical</p> <p>Construir um instrumento musical para execução do mesmo (Maracas; Adufe; Kazoo; Castanholas...)</p> <p>Festa de fim de ano na escola</p>

Planificação – 3º e 4º anos de escolaridade

1º período

Blocos	Competências	Conteúdos	Atividades
O Meio Ambiente	Identificar os vários sons que nos rodeiam	Sons humanizados e não humanizados	Interpretar na sala de aula das canções aprendidas
Leitura, escrita e cultura musical	Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto	Timbres vocais e corporais	Apresentar na festa de Natal os temas aprendidos
Flauta de bisel	Coordenar bem os movimentos em simultâneo com a pulsação e com o canto	Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)	
Festa de Natal	Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto	Fundamentos de movimento expressivo	
	Interpretar música e coreografia com expressividade	Técnicas de simultaneidade de canto e dança	
	Ler as notas na pauta	Expressão corporal e vocal	
	Tocar melodias baseadas na escala pentatónica de Dó	Técnica elementar de flauta de bisel	
	Manipular/explorar instrumentos musicais	Notação musical Instrumental Orff	

2º período

Blocos	Competências	Conteúdos	Atividades
Géstica e movimento expressivo	Coordenar os movimentos com a pulsação em coreografias elementares reproduzindo e inventando gestos	Timbres vocais e corporais	Interpretar na sala de aula canções aprendidas, com nomes de notas e esquemas de audição musical
O Carnaval	Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto	Coordenação motora	
Leitura, escrita e cultura musical	Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto	Expressão corporal e vocal	Festa de Carnaval
Prática Instrumental	Respeitar as diferentes partes da música	Audição Musical Ativa Símbolos de escrita musical	
Flauta de bisel	Interpretar mímicas e danças com expressividade	Notas da escala diatónica de Dó Maior	Apresentar na sala de aula de melodias interpretadas na flauta de bisel
A Páscoa		Técnicas de leitura e escrita musical	

	<p>Entoar notas da escala diatónica de Dó Maior com afinação, através de leitura de pauta</p> <p>Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</p> <p>Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</p> <p>Manipular/explorar instrumentos musicais</p> <p>Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</p> <p>Interpretar os esquemas de audição com expressividade</p> <p>Tocar melodias em flauta de bisel com notas da escala diatónica de Dó Maior</p> <p>Tocar flauta com acuidade técnica e expressiva, acompanhando playback instrumental</p>	<p>Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff)</p> <p>Esquemas rítmicos de audição musical (sequências rítmicas)</p> <p>Técnica elementar de flauta de bisel</p> <p>Instrumental Tradicional Português</p>	<p>Festa da Páscoa</p>
--	---	---	------------------------

3º período

Blocos	Competências	Conteúdos	Atividades
Géstica e movimento expressivo	Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto	Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)	Interpretar na sala de aula canções aprendidas, com nomes de notas e esquemas de audição musical
Leitura, escrita e cultura musical	Coordenar bem os movimentos em simultâneo com o canto	Fundamentos de movimento expressivo	
Prática Instrumental	Respeitar as diferentes partes da música	Técnicas de simultaneidade de canto e dança	Apresentar na sala de aula melodias interpretadas na flauta de bisel
Flauta de bisel	Interpretar música e coreografia com expressividade	Expressão corporal e vocal	
Final de ano letivo	Entoar notas com afinação notas da escala diatónica de Dó Maior, através de pauta	Símbolos de escrita musical	

	<p>Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</p> <p>Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</p> <p>Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</p> <p>Interpretar os esquemas de audição com expressividade</p>	<p>Notas da escala diatónica de Dó Maior</p> <p>Técnicas de leitura e escrita musical</p> <p>Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff)</p>	<p>Festa de fim de ano na escola</p>
--	--	---	--------------------------------------